

CORDULA VAN WYHE es profesora de Historia del Arte en la Universidad de York. Ha desarrollado una amplia carrera investigadora en distintos campos relacionados con el arte del siglo XVII, sobre todo en lo relativo al barroco de los Países Bajos españoles y Francia, y sus principales líneas de investigación se centran en el pintor Peter Paul Rubens, la imaginería religiosa y política, el mecenazgo real y la cultura cortesana de la época. También ha trabajado sobre la espiritualidad femenina y la historia del traje en la Edad Moderna.

SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
Universidad Complutense de Madrid

ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA
Patrimonio Nacional

CORDULA VAN WYHE
University of York

ELISA GARCÍA PRIETO
Universidad Complutense de Madrid

LUC DUERLOO
Universiteit Antwerpen

WERNER THOMAS
Katholieke Universiteit Leuven

MAGDALENA S. SÁNCHEZ
Gettysburg College

JAIME OLMEDO RAMOS
Real Academia de la Historia

DRIES RAEYMAEKERS
Universiteit Antwerpen

PAUL ARBLASTER
Vertaalacademie Maastricht

BIRGIT HOBEN
Universiteit Antwerpen

RENÉ VERMEIR
Institute voor Vroegmoderne Geschiedenis
Universiteit Gent

JORIS SNAET
Katholieke Universiteit Leuven

MICHAEL AUWERS
Universiteit Antwerpen

ALICIA ESTEBAN ESTRÍNGANA
Universidad de Alcalá