



**Alegoría de Carlos V como DOMINADOR DEL MUNDO, anónimo, siglo XVI, Salzburgo, Residenz Galerie.**

na es de 2006 y que consta de diversos estudios suyos, publicados originariamente entre 1960 y 2003.

En unos casos se trata de artículos con su correspondiente aparato crítico. En otros de escritos sin notas e incluso de trabajos breves. Varios de los textos proceden de revisiones historiográficas realizadas en su día a propósito de Carlos V, el interés por su figura entre los historiadores italianos o los grandes estudios de Braudel y Elliott sobre el Mediterráneo o el conde-duque de Olivares, respectivamente.

En todos ellos aparecen las grandes cualidades que han cimentado el prestigio de su autor, y entre ellas, la profun-

da capacidad de análisis que le permite comprender y explicar de forma convincente —en la primera parte— el conjunto de la política del Emperador, las influencias que recibe y las diversas fases por las que atraviesa, mientras que en la segunda analiza las complejas características de la monarquía o sistema imperial español en los siglos XVI y XVII. Todo



ello desde una postura equilibrada y crítica que le lleva a destacar, por un lado, el carácter esencialmente moderno y la progresiva centralidad española de la política de Carlos V y, por otro,

la importancia de la monarquía española, cuya dinastía, basándose en unas estructuras de poder similares a las de los otros reinos europeos de la época, logró establecer el primer imperio de la historia que actuó en un marco planetario.

**LUIS RIBOT**

## Carlos V, el primer emperador planetario

EL AUTOR, CON UNA DESTACABLE CAPACIDAD DE SÍNTESIS, ANALIZA LAS LÍNEAS MAESTRA DE LA POLÍTICA IMPERIAL Y LAS COMPLEJAS RELACIONES DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

**CARLOS V Y LA ESPAÑA IMPERIAL. ESTUDIO Y ENSAYOS**

GIUSEPPE GALASSO,  
MADRID, CENTRO DE ESTUDIOS  
EUROPA HISPÁNICA, 2011,  
396 PÁGS., 40 €

Giuseppe Galasso es, sin duda alguna, uno de los grandes historiadores del siglo XX, por lo que sorprende que buena parte de su obra no haya sido traducida al español. La clave esencial está, a mi entender, en la escasa importancia que nuestras editoriales —excesivamente fascinadas por los apellidos anglosajones— han concedido a historiografías como la italiana. Partiendo de su centro de gravedad propio, el

reino de Nápoles, al que ha dedicado diversos estudios de gran calidad, así como imprescindibles visiones de conjunto, Galasso se ha ocupado también de numerosas cuestiones y períodos históricos de más amplio alcance, tanto geográfico como cronológico. Sus aportaciones van más allá de Nápoles, Italia, Europa y la propia Edad Moderna, si bien cuentan con algunos centros de especial interés.

Uno de ellos —o, mejor dicho, dos— son el reinado de Carlos V y la España imperial o Monarquía de España —denominación ésta que él lleva reivindicando desde hace tiempo—. En ambos se centra este libro que ahora se traduce, cuya edición original italia-