



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

Bienvenidos - Benvinguts - Ongi etorri - Benvidos - Welcome - Bienvenue

SEDE ELECTRÓNICA | MAPA | CATÁLOGO | PRENSA | CONTACTAR



Google™ Custom Search



[Inicio](#) | [La BNE](#) | [Colecciones](#) | [Servicios](#) | [Actividades](#) | [Catálogos](#) | [Bibliotecarios](#) | [Comunidad BNE](#) | **Tricentenario**

Tricentenario **Publicaciones**

Publicaciones

Escuchar



Publicaciones

Libro **Conmemorativo del Tricentenario**

Una publicación de referencia sobre los trescientos años de historia de la BNE, la importancia y significado de sus colecciones y su evolución como institución clave para la cultura española.

Coordinado por Darío Villanueva (Secretario de la Real Academia Española y catedrático de Literatura de la Universidad de Santiago de Compostela), contará con la colaboración de reconocidos especialistas en cada uno de sus apartados.

Libro **Historia de la BNE para todos**

Libro objeto, singular en la forma y en el fondo, que narra la historia de la Biblioteca Nacional de España y la de sus colecciones de impresos, manuscritos, dibujos, estampas, fotografías y demás soportes. A la vez, se contará la historia del libro y de la edición, utilizando para ello distintos tipos de papel, formas de componer, grabados, troqueles, tipografías y técnicas de encuadernación. Así, el propio libro objeto será un compendio de materiales, diseños, fuentes y procesos tipográficos que confluyen en lo digital al introducir todo su contenido en el USB que cerrará la obra.

Catálogo de la exposición **300 años haciendo historia**

Se publicará un catálogo de la exposición con reproducción de todas las piezas expuestas y comentarios de las mismas a cargo de reconocidos especialistas en cada una de las materias. Se pretende que la edición de este catálogo sea muy cuidada, una "edición de bibliófilo" dado el carácter emblemático de la exposición.

Catálogo de la exposición **Miradas a otros museos**

Se publicará un catálogo de la exposición que recoja todas las piezas de la BNE y las de los Museos correspondientes. Se hará tanto un catálogo conjunto como cuadernillos por cada uno de los Museos.

Catálogo de grabadores extranjeros en la corte española del Barroco



Repertorio de las estampas de los grabadores extranjeros que trabajaron en España a lo largo del siglo XVII, comentadas de forma exhaustiva por expertos en historia del grabado.

Los autores son: María Cruz de Carlos, José Manuel Matilla y Javier Blas.

Resultados: **5 registros encontrados**