

Índice

7	Agradecimientos
9	Advertencia
11	Introducción
39	I. Batallas y canciones en Marruecos
71	II. Guerras de plumas en las fronteras de la épica
107	III. Cruzados y cazadores
133	IV. Contra Aristóteles. Una narración sin fabula
173	V. El fantasma de la épica en los primeros pasos de la <i>Soledad primera</i>
189	VI. Márgenes idílicos del relato heroico
229	VII. Lecturas homéricas en la edad de Góngora

261	VIII. «Homero español» y el arte de la pintura
299	IX. En busca del quinto continente
333	X. Geógrafos y poetas
349	XI. Conceptos cartográficos en el discurso de las navegaciones
377	XII. Con rumbo a los mares del Sur
409	Bibliografía citada
429	Índice onomástico
443	Créditos fotográficos