

VESTIR A LA ESPAÑOLA

PRESTIGIO Y VIGENCIA DEL ATUENDO ESPAÑOL EN LAS CORTES EUROPEAS
(SIGLOS XVI Y XVII)



CEEH
Centro de Estudios
Europa Hispánica

A AMIGOS
del MUSEO

T MUSEO
del TRAJE

CASA DE VELAZQUEZ

Congreso internacional. 1, 2, 3 y 4 de octubre. Madrid, Museo del Traje y Real Monasterio de El Escorial

P R O G R A M A

Lunes 1 de octubre: Museo del Traje

Presentación y apertura

I. VESTIR EN LA CORTE DE ESPAÑA

El traje cortesano español: señas de identidad,
Amalia Descalzo, Museo del Traje.

Los usos indumentarios de la corte de España en los documentos históricos,
Amelia Leira, Comité científico, Museo del Traje.

El negro y la imagen real,
José Luis Colomer, Centro de Estudios Europa Hispánica.

Vestido y atuendo de las reinas de la Casa de Austria,
Rosa María Martí, Museo Textil y de Indumentaria, Barcelona.

Quién viste a los reyes: real guardarropa y sastres de cámara,
María José García, Universidad Complutense de Madrid.

II. EL TRAJE Y SUS IMPLICACIONES

Aspectos económicos, sociales y morales de la moda española del Siglo de Oro

Las leyes suntuarias españolas y la restricción del lujo en el vestir,
Ruth de la Puerta, Universidad de Valencia.

Las leyes suntuarias en la Italia española,
Gabriel Guarino, Universidad de Haifa, Israel.

La importación de los tejidos extranjeros,
Lucina Llorente, Museo del Traje.

La indumentaria en la lírica del Siglo de Oro,
Jaime Olmedo, Diccionario Biográfico, Real Academia de la Historia.

Licencia y seducción: las "tapadas" en la literatura del Siglo de Oro,
Carmen Peraita, Villanova University, Philadelphia.

El escenario, la calle y el lienzo: Teatros de la moda en la España del Siglo de Oro,
Amanda Wunder, University of New Hampshire y Laura Bass, Tulane University.

Martes 2 de octubre

Visita del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, guiada por la conservadora de Patrimonio Nacional, **Almudena Pérez de Tudela**, centrada en los usos vestimentarios de la Casa de Austria a través de las representaciones pictóricas y escultóricas de la familia real española en la Basílica, el Palacio y los Museos de El Escorial.*

Aula Magna del Monasterio de El Escorial

III. REPRESENTACIONES DE LA MODA ESPAÑOLA

El traje en el retrato cortesano español del siglo XVI,
Almudena Pérez de Tudela, Patrimonio Nacional.

10:00 Primera sesión

12:00 Pausa

13:30 Turno de preguntas

16:30 Segunda sesión

18:00 Pausa

20:00 Turno de preguntas

9:30 Autobús

16:30 Tercera sesión



Influencia de la moda española en el retrato cortesano europeo del siglo XVI,
Annemarie Jordan, Investigadora.

Moda española en la retratística aristocrática del Milanésado,
Paola Venturelli, Università dell'Insubria, CVPCL, Como.

18:00 Turno de preguntas

19:00 Autobús

Miércoles 3 de octubre: Museo del Traje

IV. LA DIFUSIÓN INTERNACIONAL DEL MODELO ESPAÑOL:

a) Mujeres españolas en las cortes europeas

Catalina de Aragón en la corte de Londres,

Maria Hayward, Textile Conservation Center, University of Southampton.

Leonor de Toledo en la Florencia de los Medici,

Bruna Niccoli, Università di Pisa.

Catalina Micaela en la corte de Saboya,

Franca Varallo, Università di Torino.

Isabel Clara Eugenia en la corte de Bruselas,

Emilie Gordenker, National Gallery of Scotland.

Mariana y Margarita de Austria, Emperatrices en Viena,

Beatrix Bastl, Akademie der bildenden Künste, Viena.

9:30 Cuarta sesión

12:00 Pausa

b) Reinas francesas en la corte de España

Isabel de Valois hispanizada en la corte de Felipe II,

Sylvène Édouard, Université de Lyon – III.

María Luisa de Orleans en la corte de Carlos II,

Corinne Thépaut-Cabasset, Château de Versailles.

13:30 Turno de preguntas

V. LA PERCEPCIÓN EXTRANJERA

Ilustres caballeros ingleses vestidos a la española: la visita del príncipe de Gales a Madrid en 1623,

Lesley Miller, Victoria and Albert Museum, Londres.

Crítica y sátira del traje español en la Inglaterra del siglo XVII,

Aileen Ribeiro, Courtauld Institute, Londres.

Caricaturas del atuendo español en los grabados franceses,

Véronique Meyer, Université de Poitiers.

Trajes de influencia española en Suecia (siglos XVI-XVII),

Lena Rangström, The Royal Armoury, Estocolmo.

Presencia de la moda española en los usos indumentarios de la nobleza húngara en los siglos XVI y XVII,

Lilla Tompos, Hungarian National Museum.

La moda española en el reino de Bohemia bajo Rodolfo II,

Milena Hajná, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

16:00 Quinta sesión

17:30 Pausa

19:30 Turno de preguntas

Jueves 4 de octubre

Visita al Monasterio de las Descalzas Reales centrada en la representación de las figuras de la Casa de Austria con la conservadora del Patrimonio Nacional, Ana García*.

*Debido a la limitación de cupo, ambos itinerarios turísticos están previstos, exclusivamente, para los ponentes de Congreso. No obstante, los participantes en dicho Congreso pueden tener plaza en el autobús a El Escorial previa inscripción en el mismo.

ORGANIZAN:



COLABORAN:



www.ceeh.es

www.museodeltraje.mcu.es

www.amigosdelmuseodeltraje.es

www.casadevelazquez.org

Próximamente: www.vestiralaespanola.es