



Resulta complicado imaginar en este país –aunque acaso no sea una exclusividad patria– un artículo, una reflexión o una conversación de cierta enjundia sobre Diego Velázquez en los que no se termine haciendo alusión, en mayor o menor medida, a la excepcional exposición que dedicó en 1990 el Museo del Prado al pintor. Y por tanto, de forma inevitable y más que justificada, al magnífico catálogo redactado por Julián Gállego. Sin embargo, sería hacer muy poca justicia a su figura si nos limitásemos a referenciar únicamente ese texto como su aportación al

conocimiento del Siglo de Oro y, más concretamente, a la pintura del genio sevillano. Como muestra de su ingente trabajo de investigación sobre el artista español y bajo el título *La realidad trascendida y otros estudios sobre Velázquez* –en honor a su conocida teoría desarrollada en un ensayo homónimo– se ha recopilado en la presente publicación una cuidada selección de textos firmados desde la década de los sesenta hasta pocos años antes de su fallecimiento, organizados en dos grandes bloques: ensayos contenidos en catálogos o monografías y artículos aparecidos en revistas especializadas o en prensa diaria. Podrá extraer el lector de estas páginas, ayudado por la prosa amena, la claridad expositiva y los vastos conocimientos del autor sobre la producción pictórica y literaria del siglo XVII en España, valiosísi-

ma información para, en el momento de contemplar los lienzos del maestro andaluz, poder ahondar hasta estratos más profundos en su interpretación, ya sea a nivel histórico, religioso o moral. Y aunque es natural que a día de hoy, debido al paso de los años y el avance en las investigaciones, algunas de las líneas de reflexión planteadas en estos textos hayan podido quedar obsoletas o haber sido superadas, podemos afirmar con honestidad que aún serán muchas las décadas durante las que podremos acudir a este *corpus* como fuente sobre la cuestión del realismo barroco español.

FERNANDO FRANCO

Julián Gállego
**LA REALIDAD TRASCENDIDA Y OTROS
ESTUDIOS SOBRE VELÁZQUEZ**
CEEH. MADRID, 2011.
440 PÁGINAS. 45 EUROS