

ÍNDICE

- 7 Metáfora de Occidente
Gabriella Aivaldi
- 17 Pintura, orfebrería y mercado suntuario entre Génova y España en los siglos XII-XIV
Clario Di Fabio
- 31 Huellas y caminos dudosos por el mar. Notas sobre las relaciones pictóricas entre Génova y España en los siglos XIV y XV
Amadeo Serra Desfilis
- 47 Los azulejos
Tiziano Mannoni y Alexandre Gardini
- 55 La magnificencia del mármol. La escultura genovesa y la arquitectura española (siglos XV-XVI)
Fernando Marías
- 69 Soberanos españoles en Génova: entradas triunfales y «hospedajes» en casa Doria
Laura Stagno
- 85 Pintores genoveses al servicio del rey de España. Del Bergamasco a Luqueto
Fernando Checa
- 99 Luca Cambiaso, «pintor famoso», «facilísimo en el arte»
Lauro Magnani
- 113 Artistas genoveses en la pintura decorativa de grutescos del monasterio de San Lorenzo de El Escorial
Carmen García-Frías Checa
- 129 Arte e historia común en el Palacio del Viso
Rosa López Torrijos
- 139 Giovanni Battista Castello «el Genovés», Giulio Clovio y el *scriptorium* de El Escorial
Elena De Laurentiis Accornero
- 149 La moda española y la Génova del siglo XVII
Marzia Cataldi Gallo
- 157 Ambrosio Spinola. Fortuna iconográfica de un genovés al servicio de la Monarquía
José Luis Colomer
- 177 Pintura genovesa en España en el *Seicento*
Alfonso E. Pérez Sánchez
- 189 Virreyes y financieros. Mercado artístico y colecciones entre Madrid y Génova (siglos XVII-XVIII)
Piero Boccardo
- 205 La escultura de los siglos XVII y XVIII. Mármoles y maderas policromadas para la decoración de los palacios y las imágenes de devoción
Fausta Franchini Guelfi
- 223 Cien «pastores» genoveses para el *Nacimiento* del príncipe Carlos de Borbón
Giulio Sommariva
- 233 Pinturas del Siglo de Oro en Génova entre los siglos XVII y XIX
Piero Boccardo y Clario Di Fabio
- 247 Iconografía colombina en España entre los siglos XIX y XX
José Luis Díez
- 259 Serafin Avendaño (1837-1916). Un español en Génova
Maria Flora Giubilei
- 267 Índice onomástico