

Índice

<i>Introducción: la edad de oro de la tapicería flamenca</i> 3 Thomas P. Campbell	<i>La producción de tapices en la Roma del siglo XVII: la manufactura Barberini</i> 293 James G. Harper
<i>Destrucción y diáspora: la tapicería en el norte de Europa, 1570-1600</i> 17 Thomas P. Campbell	FICHAS CATALOGRÁFICAS 35-38..... 304
FICHAS CATALOGRÁFICAS 1-6..... 28	<i>Coleccionistas y entendidos: valoración y concepto de la tapicería, 1600-1660</i> 325 Thomas P. Campbell
<i>Nuevos centros de producción y la recuperación de la industria tapicera flamenca, 1600-1620</i> 61 Thomas P. Campbell	<i>La producción de tapices en los Gobelinos durante el reinado de Luis XIV, 1661-1715</i> 341 Pascal-François Bertrand
FICHAS CATALOGRÁFICAS 7-II..... 76	FICHAS CATALOGRÁFICAS 39-49..... 356
<i>Suntuosidad, frescos de seda, enseres de lujo: la tapicería en su contexto, 1600-1660</i> 107 Thomas P. Campbell	<i>La Real Manufactura de Tapices de Beauvais, 1664-1715</i> 407 Charissa Bremer-David
<i>Los talleres de París, 1590-1650</i> 123 Isabelle Denis	FICHAS CATALOGRÁFICAS 50-52..... 420
FICHAS CATALOGRÁFICAS 12-15..... 140	<i>La producción flamenca, 1660-1715</i> 441 Koenraad Brosens
<i>La manufactura de Mortlake, 1619-1649</i> 171 Wendy Hefford	FICHAS CATALOGRÁFICAS 53-58..... 454
FICHAS CATALOGRÁFICAS 16-18..... 184	<i>Continuidad y cambio en el uso y el diseño de tapices, 1680-1720</i> 491 Thomas P. Campbell
<i>La tapicería en los Países Bajos españoles, 1625-1660</i> 203 Guy Delmarcel	<i>Bibliografía</i> 509
FICHAS CATALOGRÁFICAS 19-30..... 218	<i>Índice analítico</i> 543
<i>La producción de tapices en Florencia: la manufactura medicea, 1587-1747</i> 263 Lucia Meoni	<i>Obras expuestas</i> 563
FICHAS CATALOGRÁFICAS 31-34..... 276	<i>Créditos fotográficos</i> 565