

ÍNDICE

Prólogo	7
Introducción	11
REALIDADES DEL ESTUDIO	
1. La vista desde el estudio	19
2. No Betsabé	53
3. Los holandeses de Rembrandt	67
LO PACÍFICO PICTÓRICO	
4. Del conflicto a la pintura: el arte holandés en el siglo xvii	87
5. Esperando a la muerte: el <i>Mercurio</i> y <i>Argos</i> de Velázquez	113
LAS HILANDERAS DE VELÁZQUEZ	
6. Singularidad en la corte	133
7. El museo del pintor	173
8. El parecido de Velázquez con Manet	203
Índice onomástico	241
Créditos fotográficos	247