

ÍNDICE

- 13 España, Nápoles y sus virreyes
José Luis Colomer
- 39 Una capitale dell'impero
Giuseppe Galasso
- 63 Capital y corte en la Nápoles española
Giovanni Muto
- 77 L'oro di Napoli. Miti e realtà dell'economia e delle finanze napoletane nella prospettiva spagnola
Gaetano Sabatini
- 95 I viceré e l'arte a Napoli. Corpus documentale
Eduardo Nappi
- 133 La sala del Gran Capitán en el Palacio Real de Nápoles y los orígenes del dominio español en Italia
Joan Lluís Palos y Maria Laura Palumbo
- 149 *Ephmera* del viceré VI conte di Lemos (1599-1601)
Sabina de Cavi
- 175 Per due committenti di Caravaggio a Napoli: Nicolò Radolovich e il viceré VIII conte-duca di Benavente (1603-1610)
Antonio Ernesto Denunzio
- 195 Plateros que trabajaron para el VII conde de Lemos durante su virreinato en Nápoles (1610-1616)
Manuela Sáez González
- 215 Il viceré letterato. Mecenatismo artistico e religioso di Pedro Fernández de Castro tra Madrid, Napoli e Monforte de Lemos
Girolamo de Miranda
- 229 Nuove osservazioni sugli apparati pittorici del Palacio del Buen Retiro
Samantha Sisignano
- 253 El V duque de Alba como mecenas de las artes durante su virreinato en Nápoles (1622-1629) y su relación con Jusepe de Ribera
Justus Lange
- 267 Il segretario Juan de Lezcano e l'*Ecce Homo* del Caravaggio
Antonio Vannugli
- 277 Il viceré VI conte di Monterrey. Mecenate e committente a Napoli (1631-1637)
Katrin Zimmermann
- 293 Presentes de Nápoles. Los virreyes y el envío de obras de arte y objetos suntuarios para la Corona durante el siglo XVII
David García Cueto
- 323 El resurgir de la corte. Fiestas y actos públicos durante el virreinato del VIII conde de Oñate (1649-1653)
Ana Minguito Palomares
- 339 Collezionismo di disegni a Napoli nel Seicento. Le raccolte di grafica del viceré VII marchese del Carpio, il ruolo di padre Sebastiano Resta e un inventario inedito di disegni e stampe
Viviana Farina
- 363 Luca Giordano en la colección napolitana del VII marqués del Carpio
Leticia de Frutos Sastre
- 379 Usos políticos del mecenazgo virreinal en los conventos de Nápoles en la segunda mitad del siglo XVII
Diana Carrió-Invernizzi
- 401 Viceregal dedicatees of Neapolitan illustrated books (1670-1707)
Rodney Palmer
- 423 Opera and the Spanish family. Private and public opera in Naples in the 1680s
Louise K. Stein

- 445 El virrey IX conde de Santisteban (1688-1696)
Vicente Lleó Cañal
por Catalina Antonia de Aragón, VIII duquesa
de Segorbe (1697)
Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas
- 461 El IX conde de Santisteban en Nápoles (1688-1696)
María Jesús Muñoz González
- 481 «*In tuono lidio sì lamentevole*». Regia magnificencia
y poética arcádica en las exequias napolitanas
- 513 Virreyes de Nápoles del período español
- 515 Índice onomástico