

Índice

- 7 JUAN MATAS CABALLERO, JOSÉ MARÍA MICÓ Y JESÚS PONCE CÁRDENAS
Introducción
- 11 MERCEDES BLANCO
El *Panegírico al duque de Lerma* como poema heroico
- 57 JESÚS PONCE CÁRDENAS 5
Taceat superata vetustas: poesía y oratoria clásicas en el *Panegírico al duque de Lerma*
- 105 ANTONIO CARREIRA
Fuentes históricas del *Panegírico al duque de Lerma*
- 125 JUAN MATAS CABALLERO
De los sonetos laudatorios al *Panegírico*: avatares estilísticos gongorinos
- 155 ANTONIO PÉREZ LASHERAS
Góngora en 1618: burlas y veras de un cortesano poco avezado
- 169 LAURA DOLFI
El estilo sublime en el *Panegírico al duque de Lerma*
- 189 JOSÉ MANUEL MARTOS Y JOSÉ MARÍA MICÓ
Góngora o el arte de la octava: entre el *Polifemo* y el *Panegírico*
- 207 MARÍA D. MARTOS PÉREZ
Representaciones barrocas del poder (Góngora, Rubens, Pantoja de la Cruz)

- 235 SAGRARIO LÓPEZ POZA
La cultura emblemática bajo el valimiento del duque de Lerma (1598-1618)
- 263 FRANCIS CERDAN
El sermón de Paravicino en la dedicación del templo de Lerma (1617)
- 275 MARÍA LUISA LOBATO
Las fiestas de Lerma: paisaje y teatro en *El Caballero del Sol*, de Vélez de Guevara
- 295 ARACELI GUILLAUME-ALONSO
El duque de Lerma y las fiestas de toros: de lo taurino a lo encomiástico
- 317 ISABEL COLÓN CALDERÓN
Linajes de mujeres y linajes nobiliarios: Rodrigo Calderón, Bernardo de Sandoval y Rojas, el duque de Lerma y su entorno femenino en los textos de Luisa de Carvajal
- 341 CARLOS PRIMO CANO
El conde de Lemos y la poesía encomiástica: breve noticia de unos versos gongorinos
- 6 355 GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS
El Valladolid cortesano y teatral de Felipe III (1601-1606)

Apéndice

- 387 LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE
Panegírico al duque de Lerma (1617)
- 399 Índice onomástico