

SUMARIO

«Se è quello che dipinse un S. Martino in Parma...» 17
Más sobre la actividad del joven Ribera en Parma

GABRIELE FINALDI

Ribera en Roma. La revelación del genio 31

GIANNI PAPI

Teatro de emociones. *La resurrección de Lázaro* o Ribera 61
como «pintor científico»

JAVIER PORTÚS

Ribera y la pintura en Nápoles en la segunda década 79
del siglo XVII

NICOLA SPINOSA

Catálogo 97

Genealogía de las familias Ribera y Azzolino 190

Bibliografía 192

Índice onomástico 202