

Índice

- 7 Prefacio
- Introducción*
- 11 SIR JOHN ELLIOTT
Olivares como mecenas
- I. *El poder: la corte y la literatura*
- 27 PATRICK WILLIAMS
El duque de Lerma, mecenas
- 47 VICENTE LLEÓ CAÑAL
El círculo sevillano de Olivares
- 71 ALISTAIR MALCOLM
En las márgenes de la parentela de Olivares:
Luis Méndez de Haro y el mecenazgo literario de un joven cortesano, 1621-1648
- 97 SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
Don Manuel de Moura Corte Real, marqués de Castelo Rodrigo:
propaganda, mecenazgo y representación en la Monarquía Hispánica de Felipe IV
- 121 GUY LAZURE
Rodrigo Caro y la corte de Felipe IV: itinerario de unas ambiciones frustradas
- 141 CHRISTIAN PÉLIGRY
Richelieu y la cultura del Siglo de Oro español
- 157 JEREMY LAWRANCE
Las Obras de don Luis de Góngora y el conde-duque:
mecenazgo, polémica literaria y publicidad en la España barroca
- 183 LAURA R. BASS
Poética, imperio y la idea de España en época de Olivares:
las *Lusíadas comentadas* de Manuel de Faria e Sousa

- II. *El saber: la biblioteca como monumento cultural*
- 209 JUAN ANTONIO YEVES ANDRÉS
Escritores, mecenas y bibliófilos en la época del conde-duque
- 223 MARÍA LUISA LÓPEZ-VIDRIERO
Asiento de coronas y distinción de reinos: librerías y aprendizaje nobiliario
- 249 TERENCE O'REILLY
El *Polifemo* de Góngora en la biblioteca del conde-duque de Olivares
- 261 JEREMY ROE
La biblioteca del conde-duque de Olivares y la geografía de la imaginación barroca
- 277 OLIVER J. NOBLE WOOD
«Vanitas vanitatum, et omnia vanitas»:
bibliotecas y bibliofilia en la literatura del Siglo de Oro
- 297 LAURA S. MUÑOZ PÉREZ
Aproximaciones a la figura femenina en la biblioteca del conde-duque de Olivares
- 319 CHRISTOPH STROSETZKI
Jerarquías del saber: la transformación de las artes figurativas en ciencia
- III. *El mundo del libro en la época de Olivares*
- 339 FERNANDO BOUZA
Política del libro del Consejo Real en el tiempo de Olivares
- 363 ANNE CAYUELA
Libros de entretenimiento en la librería de Ana de Arenas: consecuencias editoriales
y literarias de la suspensión de licencias para novelas y comedias (1625-1634)
- 385 PETER CHERRY
Palabras y obras pías: la biblioteca del canónigo Justino de Neve
- 413 TREVOR DADSON
De libros a bibliotecas: el caso de los duques de Pastrana en los siglos XVI y XVII
- 439 JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE
Literatura en bibliotecas de autoridades y cargos públicos españoles en el siglo XVII
(1600-1650)
- 455 ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA
Cultura hispánica impresa en Nápoles hacia 1630
- 479 CLARA MARÍAS MARTÍNEZ
Poesía en lenguas romances en la biblioteca del conde-duque de Olivares (1627)
- 517 Índice onomástico
- 533 Créditos fotográficos