

ÍNDICE

11	<i>Exordio</i>	84	Catálogo
15	<i>Abrir camino</i> Sobre grabado, grabadores y un modo de grabar	87	Pedro Perret
23	<i>Tallador de láminas finas, natural de los estados del norte y estante en esta corte</i> Apuntes biográficos	183	Diego de Astor
35	<i>Praxis de la mimesis</i> Método para grabar en dulce	227	Cornelis Boel
48	<i>Expositio imaginis praecedentis</i> Formas y usos de la estampa en el libro español de la primera mitad del siglo XVII	247	Juan Schorquens
49	<i>En la puerta deste libro</i>	293	Alardo de Popma
51	<i>Tu espíritu está en tus libros esculpido</i>	335	Juan de Courbes
54	<i>Que sus exemplos nos enseñen, y la luz de sus virtudes nos alumbre</i>	433	Martin Droeswoode
56	<i>Silva genealógica</i>	467	Juan de Noort
57	<i>Símbolo de la metáfora</i>	585	Herman Panneels
59	<i>Gala, utilidad y divertimento</i>	621	Pedro Perete
61	Apéndices	651	Roberto Cordier
		657	María Eugenia de Beer
		691	Adenda
		709	Bibliografía del catálogo
		719	Índice onomástico