

ÍNDICE

- 8 **CORDULA VAN WYHE**
Introducción
- 20 **SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ**
«Reyna esclarecida, Cynthia clara, hermosa luna»: el aprendizaje político y cortesano de la infanta Isabel Clara Eugenia
- 60 **ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA**
Crear, coleccionar, mostrar e intercambiar objetos (1566-1599): fuentes de archivo relacionadas con las pertenencias de la infanta
- 88 **CORDULA VAN WYHE**
Piedad, representación y poder: la construcción del cuerpo ideal de la soberana en los primeros retratos de Isabel Clara Eugenia (1586-1603)
- 130 **ELISA GARCÍA PRIETO**
Isabel Clara Eugenia de Austria: negociaciones matrimoniales y proyectos dinásticos para una infanta española
- 154 **LUC DUERLOO**
Matrimonio, poder y política: la infanta y el archiduque Alberto
- 180 **WERNER THOMAS**
Isabel Clara Eugenia y la pacificación de los Países Bajos meridionales
- 202 **MAGDALENA S. SÁNCHEZ**
¿Recuerdos y afectos? La correspondencia de Isabel Clara Eugenia con el duque de Lerma

226	JAIME OLMEDO RAMOS Isabel Clara Eugenia: una infanta de, desde, en, entre las letras del Siglo de Oro
258	DRIES RAEYMAEKERS El poder de la proximidad: la cámara de Alberto e Isabel en su corte de Bruselas
280	PAUL ARBLASTER Abraham Verhoeven y la corte de Bruselas: el monopolio de noticias de Isabel Clara Eugenia
306	Apéndices
312	BIRGIT HOUBEN Intimidad y política: Isabel y sus damas de honor (1621-1633)
338	RENÉ VERMEIR La infanta Isabel Clara Eugenia y la corte pontificia (1621-1633)
358	JORIS SNAET La archiduquesa Isabel y el monasterio de los capuchinos de Tervuren
382	MICHAEL AUWERS Peter Paul Rubens: la infanta y su pintor-diplomático
414	ALICIA ESTEBAN ESTRÍNGANA «Quelle princesse, ô bon Dieu!»: herencia y legado de la infanta Isabel
444	Genealogía de la casa de Austria
445	Índice onomástico
448	Créditos fotográficos