

# ÍNDICE

- 8 **CORDULA VAN WYHE**  
Introducción
- 20 **SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ**  
«Reyna esclarecida, Cynthia clara, hermosa luna»: el aprendizaje político y cortesano de la infanta Isabel Clara Eugenia
- 60 **ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA**  
Crear, coleccionar, mostrar e intercambiar objetos (1566-1599): fuentes de archivo relacionadas con las pertenencias de la infanta
- 88 **CORDULA VAN WYHE**  
Piedad, representación y poder: la construcción del cuerpo ideal de la soberana en los primeros retratos de Isabel Clara Eugenia (1586-1603)
- 130 **ELISA GARCÍA PRIETO**  
Isabel Clara Eugenia de Austria: negociaciones matrimoniales y proyectos dinásticos para una infanta española
- 154 **LUC DUERLOO**  
Matrimonio, poder y política: la infanta y el archiduque Alberto
- 180 **WERNER THOMAS**  
Isabel Clara Eugenia y la pacificación de los Países Bajos meridionales
- 202 **MAGDALENA S. SÁNCHEZ**  
¿Recuerdos y afectos? La correspondencia de Isabel Clara Eugenia con el duque de Lerma

226	<b>JAIME OLMEDO RAMOS</b> Isabel Clara Eugenia: una infanta de, desde, en, entre las letras del Siglo de Oro
258	<b>DRIES RAEYMAEKERS</b> El poder de la proximidad: la cámara de Alberto e Isabel en su corte de Bruselas
280	<b>PAUL ARBLASTER</b> Abraham Verhoeven y la corte de Bruselas: el monopolio de noticias de Isabel Clara Eugenia
306	Apéndices
312	<b>BIRGIT HOUBEN</b> Intimidad y política: Isabel y sus damas de honor (1621-1633)
338	<b>RENÉ VERMEIR</b> La infanta Isabel Clara Eugenia y la corte pontificia (1621-1633)
358	<b>JORIS SNAET</b> La archiduquesa Isabel y el monasterio de los capuchinos de Tervuren
382	<b>MICHAEL AUWERS</b> Peter Paul Rubens: la infanta y su pintor-diplomático
414	<b>ALICIA ESTEBAN ESTRÍNGANA</b> «Quelle princesse, ô bon Dieu!»: herencia y legado de la infanta Isabel
444	Genealogía de la casa de Austria
445	Índice onomástico
448	Créditos fotográficos