

Los autores

LAURA R. BASS

Brown University (Providence, Rhode Island)

BEATRIX BASTL

Akademie der bildenden Künste (Viena)

CARMEN BERNIS (†)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)

JOSÉ LUIS COLOMER

Centro de Estudios Europa Hispánica (Madrid)

AMALIA DESCALZO

ISEM Fashion Business School – Universidad de Navarra (Madrid)

SYLVÈNE ÉDOUARD

Université Lyon 3

HENRY ETTINGHAUSEN

University of Southampton

MARÍA JOSÉ GARCÍA SIERRA

OMP (Madrid)

EMILIE E.S. GORDENKER

Royal Picture Gallery Mauritshuis (La Haya)

GABRIEL GUARINO

University of Ulster (Coleraine)

MARIA HAYWARD

University of Southampton

AMELIA LEIRA

Historiadora del arte e investigadora en indumentaria histórica

LUCINA LLORENTE LLORENTE

Museo del Traje. CEPI (Madrid)

MILENA HAJNÁ

Narodni památkový ústav (Praga)

VÉRONIQUE MEYER

Université de Poitiers

LESLEY ELLIS MILLER

Victoria and Albert Museum (Londres)

BRUNA NICCOLI

Università di Pisa

JAIME OLMEDO RAMOS

Real Academia de la Historia (Madrid)

ROBERTA ORSI LANDINI

Fondazione Roberto Capucci (Florencia)

CARMEN PERAITA

Villanova University

ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA

Patrimonio Nacional (Madrid)

RUTH DE LA PUERTA

Universidad de Valencia

LENA RANGSTRÖM

Livrustkammaren (Estocolmo)

AILEEN RIBEIRO

Courtauld Institute of Art (Londres)

SOFÍA RODRÍGUEZ BERNIS

Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

CORINNE THÉPAUT-CABASSET

Château de Versailles

LILLA TOMPOS
Magyar Nemzeti Múzeum (Budapest)

FRANCA VARALLO
Università degli Studi di Torino

PAOLA VENTURELLI
SISCA (Roma)

AMANDA WUNDER
City University of New York

CORDULA VAN WYHE
The University of York