El duque de Lerma

Mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro

Palacio Ducal de Lerma (Burgos)
25, 26 y 27 de enero de 2010

Coordinación académica:

María Luisa Lobato
Juan Matas Caballero
José María Micó
Jesús Ponce Cárdenas

LUNES 25 DE ENERO

Sesión de mañana

9:15-9:30 *Presentación del Congreso :* Excmo. Sr. Alcalde D. José Barrasa, Dr. D. José María Micó y Dra. Dª María Luisa Lobato

9:30-10:10 *Conferencia Inaugural:* Dra. Dª Mercedes Blanco López-Brea (Université de Paris IV-Sorbonne): "El *Panegírico al duque de Lerma* como poema heroico"

10:10-10:50 Dr. D. Patrick Williams (University of Portsmouth): "El *valimiento* del Duque de Lerma: poder y mecenazgo en la corte de Felipe III"

10:50-11:20 Pausa

11:20-12:00 Dr. D. Francis Cerdan (Université de Toulouse-Le Mirail), "El sermón de Paravicino en la Dedicación del Templo de Lerma (1617)"

12:00-12:40 Dr. D. Antonio Carreira (*Centro para la Edición de Clásicos Españoles*): "Fuentes históricas del *Panegírico al duque de Lerma*"

12:40-13:00 Discusión

Sesión de tarde

16:00-16:40 Dr. D. José Lara Garrido (Universidad de Málaga): "Ética nobiliaria/retórica epidíctica: Góngora y la poesía de alabanza"

16:40-17:20 Dr. D. Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense de Madrid): "Variación poética y codificación retórica: elementos clásicos en el *Panegírico al duque de Lerma*"

17:20-17:40 Pausa

17:40-18:00 Dra. Dª Ellen C. Frye (William Paterson University, New Jersey), "El retrato como recurso dramático en la comedia barroca"

18:00-18:40 Dr. D. Juan Matas Caballero (Universidad de León): "De los sonetos laudatorios al *Panegírico*: avatares estilísticos gongorinos"

18:40-19:00 Discusión

MARTES 26 DE ENERO

Sesión de mañana

10:00-10:40 Dra. Dª Sagrario López Poza (Universidad de la Coruña), "La cultura emblemática bajo el valimiento del duque de Lerma (1598-1618)"

10:40-11:20 Dra. Dª María Dolores Martos Pérez (Universidad de Málaga): "Representaciones del poder: Góngora, Rubens, Pantoja de la Cruz"

11:20-11:40 Pausa

11:40-12:00 Lda. Dª Laura S. Muñoz Pérez (University of Nottingham), "El poder de la imagen: Rubens y Velázquez reflejan la supremacía del valido"

12:00-12:40 Dr. D. Félix Piñero Torre (Universidad Complutense de Madrid): "La exaltación del espacio señorial: lectura geográfica de las *Soledades* de Góngora"

12:40-13:00 Discusión

Sesión de tarde

16:00-16:40 Dra. Dª Araceli Guillaume-Alonso (Université Paris-IV-Sorbonne), "El duque de Lerma y las Fiestas de Toros. De lo taurino a lo encomiástico"

16:40-17:20 Dra. Dª Isabel Colón Calderón (Universidad Complutense de Madrid): "Linajes de mujeres y linajes nobiliarios: Luisa de Carvajal, el duque de Lerma y su entorno femenino"

17:20-17:40 Pausa

17:40-18:00 Dra. Dª Esther Alegre Carvajal (U.N.E.D.), "El duque de Lerma y su villa cortesana: ideología urbana, práctica aristocrática y tradición cultural"

18:00-18:40 Dr. D. Bernardo García García (Fundación Carlos de Amberes-Universidad Complutense de Madrid): "*Memoria y elogios* del duque de Lerma en la crisis de su valimiento"

18:40-19:00 Discusión

MIÉRCOLES 27 DE ENERO

Sesión de mañana

10:00-10:40 Dra. Dª María Luisa Lobato (Universidad de Burgos): "Las *fiestas de Lerma:* encomio dramático y pompa cortesana"

10:40-11:00 Ldo. D. Carlos Primo Cano (Universidad Complutense de Madrid), "Góngora y el conde de Lemos: breve noticia de unos versos laudatorios"

11:00-11:20 Pausa

11:20-11:40 Dr. D. Javier J. González Martínez (Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León), "El drama de privanza de Luis Vélez de Guevara: *El privado perseguido*"

11:40-12:20 Dr. D. Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid): "La corte de Felipe III en Valladolid (1601-1606): mercado literario y escenario teatral"

12:20-12:40 Discusión

Sesión de tarde

16:00-16:40 Dr. D. Antonio Pérez Lasheras (Universidad de Zaragoza): "Góngora en 1618: burlas y veras de un cortesano poco avezado"

16:40-17:20 Dra. Dª Laura Dolfi (Università di Parma): "El estilo sublime en el *Panegírico al duque de Lerma*"

17:20-17:40 Pausa

17:40-18:00 Dr. D. José Elías Gutiérrez (Universidad de Navarra), "El teatro al servicio del duque de Lerma: *La casa del tahúr* de Mira de Amescua y el proyecto urbanizador de Madrid"

18:00-18:40 *Conferencia de clausura:* Dr. D. José María Micó Juan (Universitat Pompeu-Fabra): "Góngora o el arte de la octava. Entre el *Polifemo* y el *Panegírico*"

18:40-19:00 Mesa redonda: 'En torno al proyecto *Todo Góngora I'*

El duque de Lerma

Mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro

25, 26 y 27 de enero de 2010

Palacio Ducal de Lerma

Con la colaboración de:

Proyecto HUM2007-60857 "Todo Góngora I"