

Última hora

La inflación de la zona euro se sitúa en octubre en el 0,4%, una décima más que en sep

Noticias > Cultura

Imprimir

Carmen Sanz Ayán, Premio Nacional de Historia de España 2014

● Por su obra *Los banqueros y la crisis de la monarquía hispánica de 1640*.



Ampliar foto

Carmen Sanz Ayán RNE



Tú y 26 personas más recomendáis esto. 26 pers

Twittear

4

0

Enviar

Audios relacionados

Juego de espejos - Carmen Sanz Ayán - 05/05/14

EFE

13.11.2014

La catedrática Carmen Sanz Ayán ha sido galardonada con el **Premio Nacional de Historia de España 2014** que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por su obra *Los banqueros y la crisis de la monarquía hispánica de 1640*.

Este premio, dotado con 20.000 euros, tiene por objeto reconocer y estimular la importante labor de estudio e investigación histórica en temas relacionados con la historia de España.

Carmen Sanz Ayán (Madrid, 1961), catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense y miembro de la Real Academia de la Historia, analiza en su libro la influencia de los agentes financieros en la crisis política del reinado de Felipe IV y su valido, el Conde Duque de Olivares.

Noticias relacionadas

- 'Blacksad 5: amarillo', de Canales y Guarnido, Premio Nacional del Cómic
- Colita también renuncia al Premio Nacional por la "situación de pena" de la Cultura
- Jordi Teixidor gana el Premio Nacional de Artes Plásticas 2014
- El fotógrafo taurino Francisco Cano "Canito", Premio Nacional de Tauromaquia

hoy" y en la que la monarquía "se reinventó" y se "reinsertó" en un mundo más global.

Una de estas lecciones de la historia para la actualidad, ha indicado Carmen Sanz, es que **no hay que analizar los procesos de disgregación territorial "como algo doméstico"** ya que hay factores internacionales que ayudan a ver causas "completamente diferentes".

La catedrática sostiene que "los discursos históricos son construcciones históricas" y considera que hay que analizar "por qué los discursos históricos distorsionados tienen éxito" y otros más apoyados en las investigaciones no lo tienen. Pero eso, ha recalcado Carmen Sanz, no es misión de los historiadores: "nuestro trabajo es hacer buena historia".

"La historia hay que conocerla como fue, con precisión, para no caer en interpretaciones superficiales", ha señalado. Este premio, dotado con 20.000 euros, tiene por objeto reconocer y estimular la importante labor de estudio e investigación histórica en temas relacionados con la historia de España.

Una diagnosis de la España del XVII

El jurado, según ha informado la Secretaría de Estado de Cultura, ha elegido esta obra "por constituir una investigación profunda sobre la Hacienda de la monarquía española en el marco de la crisis de 1640, retomando la investigación que había desarrollado Ramón Carande sobre los banqueros de Carlos V".

La obra, según el fallo del jurado, representa una diagnosis extraordinaria sobre la problemática económica y social de la España del siglo XVII, con muy sugerentes reflexiones culturales que la autora, gran experta en el teatro español del Siglo de Oro, conoce muy bien".

Las principales líneas de investigación de la historiadora giran alrededor del estudio de las redes financieras que operaron en Europa durante la Edad Moderna, del análisis de los aspectos socio-económicos del teatro barroco, y de la historia política de la segunda mitad del siglo XVII y primeros años del XVIII.

Es autora de libros como *Sevilla y el Comercio de Indias* (1993); *La Guerra de Sucesión* (1997); *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en Tierras Europeas de los Austrias* (2003); *Estado, Monarquía y Finanzas. Estudios de Historia Financiera en tiempos de los Austrias* (2004), o *La España y el Cervantes del primer Quijote* (2005), entre otros. Ha actuado como presidenta del jurado la subdirectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, Mónica Fernández.