

# VESTIR A LA ESPAÑOLA

PRESTIGIO Y VIGENCIA DEL ATUENDO ESPAÑOL EN LAS CORTES EUROPEAS  
(SIGLOS XVI Y XVII)



CEEH  
Centro de Estudios  
Europa Hispánica

A AMIGOS  
# MUSEO

MUSEO  
del TRAJE



Congreso internacional. 1, 2 y 3 de octubre. Madrid, Museo del Traje, Real Monasterio de El Escorial y Casa de Velázquez

## P R O G R A M A

**Lunes 1 de octubre: Museo del Traje**

**Presentación y apertura**

### I. VESTIR EN LA CORTE DE ESPAÑA

*El traje cortesano español: señas de identidad,*  
Amalia Descalzo, Museo del Traje, Madrid.

*Los usos indumentarios de la corte de España en los documentos históricos,*  
Amelia Leira, Comité científico, Museo del Traje, Madrid.

*El negro y la imagen real,*  
José Luis Colomer, Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid.

*Vestido y atuendo de las reinas de la Casa de Austria,*  
Rosa María Martí, Museo Textil y de Indumentaria, Barcelona.

*Quién viste a los reyes: real guardarropa y sastres de cámara,*  
María José García, Conservadora, Ayuntamiento de Madrid".

### II. EL TRAJE Y SUS IMPLICACIONES

#### Aspectos económicos, sociales y morales de la moda española del Siglo de Oro

*Las leyes suntuarias españolas y la restricción del lujo en el vestir,*  
Ruth de la Puerta, Universidad de Valencia.

*Las leyes suntuarias en la Italia española,*  
Gabriel Guarino, University of Ulster.

*La importación de los tejidos extranjeros,*  
Lucina Llorente, Museo del Traje, Madrid.

*La indumentaria en la lírica del Siglo de Oro,*  
Jaime Olmedo, Diccionario Biográfico, Real Academia de la Historia, Madrid.

*Licencia y seducción: las "tapadas" en la literatura del Siglo de Oro,*  
Carmen Peraita, Villanova University, Philadelphia.

*El escenario, la calle y el lienzo: Teatros de la moda en la España del Siglo de Oro,*  
Amanda Wunder, University of New Hampshire, y Laura Bass, Tulane University.

**Martes 2 de octubre: Aula Magna del Monasterio de El Escorial**

### III. REPRESENTACIONES DE LA MODA ESPAÑOLA

*El traje en el retrato cortesano español del siglo XVI,*  
Almudena Pérez de Tudela, Patrimonio Nacional, Madrid.

*Influencia de la moda española en el retrato cortesano europeo del siglo XVI,*  
Annemarie Jordan, Investigadora.

*Moda española en la retratística aristocrática del Milanesado,*  
Paola Venturelli, Università dell'Insubria, CVPCL, Como.

10:00 Primera sesión

12:00 Pausa

13:30 Turno de preguntas

16:30 Segunda sesión

18:00 Pausa

20:00 Turno de preguntas

15:00 Autobús desde el Museo del Traje

16:30 Tercera sesión

18:00 Turno de preguntas

19:00 Autobús

**Miércoles 3 de octubre: Museo del Traje**

#### IV. LA DIFUSIÓN INTERNACIONAL DEL MODELO ESPAÑOL

##### a) Mujeres españolas en las cortes europeas

*Catalina de Aragón en la corte de Londres,*

Maria Hayward, Textile Conservation Centre, University of Southampton.

*Leonor de Toledo en la Florencia de los Medici,*

Bruna Niccoli, Università di Pisa.

*Catalina Micaela en la corte de Saboya,*

Franca Varallo, Università di Torino.

*Isabel Clara Eugenia en la corte de Bruselas,*

Emilie Gordenker, National Gallery of Scotland, Edimburgo.

*Mariana y Margarita de Austria, emperatrices en Viena,*

Beatrix Bastl, Akademie der bildenden Künste, Viena.

9:30 Cuarta sesión

12:00 Pausa

##### Casa de Velázquez

12:30

##### b) Reinas francesas en la corte de España

*Isabel de Valois hispanizada en la corte de Felipe II,*

Sylvène Édouard, Université de Lyon – III.

*María Luisa de Orleans en la corte de Carlos II,*

Corinne Thépaut-Cabasset, Château de Versailles.

13:30 Turno de preguntas

#### V. LA PERCEPCIÓN EXTRANJERA

16:00 Quinta sesión

*Ilustres caballeros ingleses vestidos a la española: la visita del príncipe de Gales a Madrid en 1623,*

Lesley Miller, Victoria and Albert Museum, Londres.

*Crítica y sátira del traje español en la Inglaterra del siglo XVII,*

Aileen Ribeiro, Courtauld Institute, Londres.

*Caricaturas del atuendo español en los grabados franceses,*

Véronique Meyer, Université de Poitiers.

*Trajes de influencia española en Suecia (siglos XVI-XVII),*

Lena Rangström, The Royal Armoury, Estocolmo.

*Presencia de la moda española en los usos indumentarios de la nobleza húngara en los siglos XVI y XVII,*

Lilla Tompos, Hungarian National Museum, Budapest.

*La moda española en el reino de Bohemia bajo Rodolfo II,*

Milena Hajná, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

19:30 Turno de preguntas

PARA MÁS INFORMACIÓN: Museo del Traje, departamento de difusión, teléfono: 915504700 ext. 4783

ORGANIZAN:



COLABORAN:



[www.ceeh.es](http://www.ceeh.es)

[www.museodeltraje.mcu.es](http://www.museodeltraje.mcu.es)

[www.amigosdelmuseodeltraje.es](http://www.amigosdelmuseodeltraje.es)

[www.casavelazquez.org](http://www.casavelazquez.org)

[www.vestiralaespanola.es](http://www.vestiralaespanola.es)