

Índice

- 13 ANTONIO BONET CORREA
La originalidad e identidad del arte español según Carl Justi
- 25 HENRIK KARGE
Transculturalidad e hibridismo artístico:
Carl Justi y el arte español de los siglos XV y XVI
- 39 JORGE MAIER ALLENDE
Relaciones hispano-alemanas en la historia del arte
y la arqueología en el tiempo vital de Carl Justi (1832-1912)
- 69 DAVID SÁNCHEZ CANO
El lugar de Carl Justi en la historiografía del arte español
- 89 KARIN HELLOWIG
Viajes e investigaciones de Carl Justi
en España y Portugal entre 1872 y 1892
- 109 ALFONSO R. Y GUTIÉRREZ DE CEBALLOS
Justi y Cruzada Villaamil, hermanos
por el estudio de Velázquez
- 139 JAVIER PORTÚS
Justi y Beruete, con Velázquez de por medio
- 155 ALBERT BOESTEN-STENGEL
Exégesis de *La rendición de Breda* por Carl Justi:
hermenéutica e ironía según Schleiermacher y Schopenhauer

| | |
|-----|--|
| 175 | GRISHKA PETRI Frente a Velázquez: las portadas en la literatura velazqueña del siglo XIX |
| 201 | HANS AURENHAMMER La Escuela de Viena y Velázquez: recepción crítica de la monografía de Justi por Alois Riegl y Max Dvořák |
| 219 | CARMEN GARCÍA-FRÍAS El mecenazgo artístico de Felipe II y la visión crítica de Carl Justi |
| 245 | MIGUEL ÁNGEL ELVIRA Y MARTA CARRASCO Carl Justi y la tradición bizantina en el Greco |
| 269 | TERESA POSADA KUBISSA Carl Justi y «la disputa por la modernidad» |
| 285 | CARL JUSTI. APUNTE BIOGRÁFICO |
| 291 | BIBLIOGRAFÍA ESCOGIDA DE CARL JUSTI SOBRE EL ARTE ESPAÑOL |
| 293 | ÍNDICE ONOMÁSTICO |
| 309 | CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS |