

Música española para el 2016

Viernes 08/01/2016



Toda la actualidad de la música clásica en La Linterna con el experto **Carlos de Matesanz**.

🔊 Música en La Linterna

Felipe IV, "El Rey Planeta", es uno de los monarcas de reinado más interesante y menos divulgado de la Historia de España. También en lo musical. A su servicio estuvo el madrileño **Juan Hidalgo** (1614-1685), a quien podemos considerar como el padre de la ópera española, pues a él se debe la música de la más antigua de las óperas conservadas en español: "Celos aún del aire matan", con libreto nada menos que de Calderón de la Barca. Menos conocida es su música sacra, que nutre buena parte de uno de los discos más importantes de esta temporada 15-16, titulado "**Juan Hidalgo: Música para el Rey Planeta**". Se trata de una más de las impecables e imprescindibles realizaciones del conjunto **La Grande Chapelle** para el sello Lauda. Imprescindible, además, porque 11 de las 17 piezas reunidas en el álbum son primeras grabaciones mundiales, constituyéndose el disco, una vez, en un documento fundamental para la recuperación de nuestro invaluable y aún tan desconocido patrimonio musical barroco. Bajo la dirección de **Albert Recassens**, los cinco cantantes (españoles todos, por cierto) y nueve instrumentistas de prestigio internacional en el ámbito barroco, rinden a una altura que para sí la quisieran muchos proyectos de este tipo. El álbum, además, se presenta con toda la amplia y especializada documentación (también en español) necesaria en una grabación que aspira a ser algo más que un disco en el estante de una tienda: un pedazo vivo de nuestra Historia artística.