

## Procession au Siècle d'or

### La Grande Chapelle reconstitue les fêtes espagnoles de Rome



#### La fiesta de Pascua en Piazza Navona

Alexandre VI était un Borgia, autrement dit un Espagnol. Dès la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, ce drôle de pape, avide de femmes et d'or, mais aussi mécène aux goûts raffinés, constitue autour de lui à Rome une communauté d'Espagnols, qui accaparent peu à peu des postes enviés et se rassemblent à l'église San Giacomo degli Spagnoli (appelée maintenant Nostra Signora del Sacro Cuore) construite au bout de la piazza Navona. Alexandre VI meurt en 1503, mais la tradition perdure et les Espagnols continuent d'effectuer sur cette place, dont la forme s'y prête, des processions qui célèbrent leur catholicisme mais aussi affirment leur existence au sein de la Ville Eternelle. La procession de Pâques est la plus importante, et ce double CD en reconstitue le rituel en puisant dans les œuvres de divers compositeurs italiens et espagnols dont Tomas Luis de Victoria, qui tint un rôle important dans ces manifestations lors de son séjour à Rome à partir de 1565. Matines et laudes au sein de l'Eglise, procession rythmée par les fanfares et les hymnes, puis retour à l'église pour terminer par les vêpres : le faste et la puissance prennent souvent le pas sur le recueillement, avant que les polyphonies ramènent à l'essentiel. Spécialiste de la musique espagnole du Siècle d'or, [La Grande Chapelle](#) accompagne cette reconstruction musicale de tout son talent.

Gérard Pangon

#### Tomás Luis de Victoria

#### Giovanni Pierluigi da Palestrina

Œuvres de R. Giovanelli, J. de Kerle, G. Palestrina, T. L. de Victoria, C. Bendinelli, S. Razzi, F. Belcari, F. de las Infantas, G. M. Asola, R. Rodio, B. Clavijo del Castillo, F. Guerrero, G. Animuccia, G.L. Conforti, A. Manni  
La Grande Chapelle  
Direction musicale : Albert Recasens  
2 CD Lauda Outhere LAU 012  
1 h 45 min

mis en ligne le vendredi 10 aout 2012