

Índice

- 9 Agradecimientos
- 11 El método Milicua: ojo crítico y memoria visual
ARTUR RAMON Y M. ROSA VIVES
- 35 José Milicua y el Museo del Prado
JAVIER PORTÚS Y LETICIA RUIZ
- 49 Homenaje
FERDINANDO BOLOGNA
- 55 José Milicua: un retrato cercano
PABLO MILICUA
- ESCRITOS DE ARTE
- 61 Nuevas sobre Ordóñez y Siloé en Nápoles (1951)
- 69 *Pareja amorosa desigual* (1990)
- 83 A propósito del pequeño crucifijo tizianesco de El Escorial (1957)
- 91 *San Pablo* (1996)
- 97 *San Pedro y san Pablo* (1996)
- 105 *El Bautismo de Cristo* (1996)
- 115 La *Mostra* de Caravaggio (1952)
- 133 *Santa Catalina de Alejandría* (2005)

- 143 *Salomé con la cabeza del Bautista* (2005)
- 153 En el centenario de Ribera: Ribera en Roma.
El manuscrito de Mancini (1952)
- 165 De Játiva a Nápoles (1591-1616) (1992)
- 187 *Historia de hechicería* (inédito)
- 197 *Martirio de san Bartolomé* (1992)
- 203 *San Sebastián curado por las santas mujeres* (2011)
- 211 *San Jerónimo leyendo una carta* (2005)
- 217 Inéditos de Bernardo Cavallino (1954)
- 227 Un Snyderers inédito en la colección Rivière (1948)
- 237 Velázquez y el paisaje (1993)
- 259 *La mulata* de Velázquez (1999)
- 263 El *Crucifijo* de San Pablo, de Zurbarán (1953)
- 275 El *Cristo de los agravios*, de Francisco Camilo,
en el Museo Balaguer (1950)
- 283 Observatorio de ángeles (1958)
- 303 Una *Virgen con Niño* de Juan de Sevilla (1951)
- 307 La pintura italiana del siglo xvii en el Casón del Buen Retiro (1970)
- 319 Bernardo Lorente Germán: el *Retrato del infante don Felipe* (1961)
- 329 Monotonía y sutil variedad en los bodegones de Luis Meléndez (1983)
- 335 Un paisaje de Luis Paret (1957)

- 341 Sobre las *Aves* de Paret (1991)
- 355 Una cebra de Luis Paret (1991)
- 359 Un retrato de Campeche (1958)
- 363 Anotaciones al Goya joven (1954)
- 387 *La construcción* por Francisco de Goya (1981)
- 397 Un cuadro perdido de Goya: el *Escudo del Real Instituto Militar Pestalozziano* (1960)
- 405 Figura entre dos siglos. Antológica de Darío de Regoyos en Barcelona (1986)
- 409 Homenaje a Pablo Picasso, 1881-1973 (1989)
- 431 Acercamiento a Roberto Longhi (1996)
- 439 Epílogo
José Milicua: el último gran *connoisseur*
ARTUR RAMON
- 449 José Milicua. Álbum (1921-2013)
- 471 José Milicua. Una biografía
M. ROSA VIVES
- 495 Bibliografía completa de José Milicua
ELENA CENALMOR con la colaboración de CLARA BELTRÁN
- 501 Índice onomástico
- 523 Créditos fotográficos