



ANA DE AUSTRIA, reina de Francia y madre de Luis XIV. Óleo sobre lienzo de Rubens, c 1630.



Ana de Austria

GRELL, CHANTAL (DIR.)

TRAD. DE M. J. GUADALUPE MELLA

MADRID / VERSALLES: CENTRO

DE ESTUDIOS EUROPA HISPÁNICA

Y CENTRE DE RECHERCHE DU

CHÂTEAU DE VERSAILLES, 2009

490 PP. 52 €

MONOGRÁFICO

Mucho más que Dumas

LA AUTÉNTICA REINA DE LOS MOSQUETEROS

Licencias de su oficio, Alejandro Dumas immortalizó a Ana de Austria (1601-66) en *Los tres mosqueteros* a costa de atribuirle un romance incierto con el duque de Buckingham. También en el siglo XIX algunos estudiosos le achacaron amoríos con los cardenales Richelieu y Mazarino, promoviendo un debate aún vigente sobre la verdadera paternidad de Luis XIV, hijo de esta infanta española que fue reina consorte, regente y reina madre de Francia durante cinco décadas. El presente volumen no dirime esta cuestión. Hace algo mejor: desmenuza tanto la documentación contemporánea sobre la Soberana como los textos que ha inspirado hasta hoy para reconstruir su perfil de un modo exhaustivo y realista. Firmada por diez expertos de universidades y centros de investigación españoles, franceses, ingleses y estadounidenses, la obra, sin embargo, no es tanto una

biografía colectiva como un conjunto de ensayos dirigidos a explorar el personaje desde diversos ángulos. Aborda, por ejemplo, su educación en la corte peninsular, su vínculo con las artes ya en el trono de París, su mandato, la presencia extranjera a su alrededor, su patrimonio personal o el juicio de la posteridad.

Ana de Austria recupera, así, facetas olvidadas de la Soberana. Desde las intrigas que sufrió en el país galo por ser hermana de Felipe IV de España hasta su aislamiento durante los 23 años que tardó en alumbrar un heredero. También rescata su firmeza inesperada como regente ante la revuelta de la Fronda, su sincera devoción cristiana o cómo el machismo decimonónico desfiguró su valioso legado gubernamental. El libro, de gran formato y producción impecable, reúne además la selección de imágenes más completa sobre la Reina. ■ *Texto: Eugenio Serrano*