

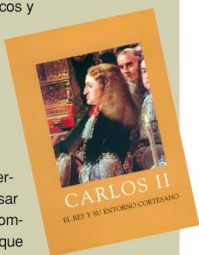
## ***A Carlos II el Hechizado le tocó ceñir la***

la corona en unos tiempos de profunda convulsión política. Último representante de la dinastía española de los Austrias, su muerte sin descendencia provocaría la llamada guerra de Sucesión, que se resolvería, tras doce largos años, con la subida de los Borbones al trono hispano bajo el cetro de Felipe V, nieto del francés Luis XIV.

Cuando apenas contaba cuatro años murió su padre, Felipe IV, y el príncipe de Asturias fue jurado rey, aunque hasta su mayoría de edad ejercería la regencia su madre, Mariana de Austria, asesorada por una Junta de Regencia. De escasa salud física y psicológica, el pequeño Carlos fue un niño enfermizo al que nadie vaticinaba muchos años de vida. Contra todo pronóstico vivió hasta los 39 años y a lo largo de su reinado tuvo que enfrentarse a delicados problemas políticos y sociales, entre ellos las ambiciosas aspiraciones de su hermanastro, don Juan José de Austria.

Su obsesión por dar a la Corona un heredero le llevó a ser objeto de una conjura de tintes casi esperpénticos que le valdría pasar a la historia con el sobrenombre de "el Hechizado", ya que fue sometido a diversos rituales de exorcismo en una España sumida entonces en una profunda crisis.

El Centro de Estudios Europa Hispánica publica otra cuidadísima edición dentro de su colección "Los Austrias" dedicada en exclusiva al último de los Austrias Menores. En *Carlos II, el rey y su entorno cortesano*, se analiza la personalidad y las actuaciones del Habsburgo, así como la imagen que de él nos han dejado coetáneos e historiadores. En ella se estudia cómo se concebía el oficio de rey y cómo se educó para desempeñarlo. Pero un rey del Antiguo Régimen no puede entenderse sin el entorno cortesano en el que vivió y por ello es necesario conocer las representaciones pictóricas del monarca, las fiestas, la música y sus escasos viajes fuera de Madrid. Su reinado, más importante de lo que se ha creído, lo fue también en el arte cortesano. Aquí se ofrece el repertorio iconográfico más completo de Carlos II que existe hasta ahora. Un magnífico y exhaustivo trabajo acompañado por más de 168 ilustraciones en color de obligada presencia en nuestra biblioteca. / **Óscar Herradón**



**Carlos II, el rey y su entorno cortesano**

**Centro de Estudios Europa Hispánica**

**Dirigido por Luis Ribot**

**52 euros**