

— Antes que
todo — Before
Everything
— 18 sep 2010 - 9 ene 2011

CA2M
Centro de Arte Dos de Mayo
Comunidad de Madrid

Revista de Arte – Logopress

Cultura, Exposiciones, Subastas, Mercado del Arte y Libros



Miércoles 20 de Octubre de 2010



Portada	Archivo / Directorio	Encuestas	Formación	Suscríbete gratis a Revista de Arte	Publicidad	¿Quiénes somos?	Contacto		
Actualidad	Arte Joven	Arte y Política	Estilo de vivir	Exposiciones	Libros	Madrid	Mercado del Arte	Obra escogida	Reportajes de Arte

PUBLICIDAD

Vive la cultura en la intimidad de la noche

Telefónica



LOGOPRESS – ARTE TV

Códices de la Capilla Sixtina en la Biblioteca Nacional

14 octubre, 2010 | Por [María Jesús Burqueño](#) | Categoría: [Exposiciones](#), [Museos](#) | [Imprime esta noticia](#)



Cuarenta códices miniados de los siglos XI al XVIII, pertenecientes a los papas y cardenales de la corte pontificia

La exposición "Códices de la Capilla Sixtina: manuscritos miniados en colecciones españolas" que se abrirá al público del 19 de octubre al 9 de enero de 2011, exhibe por primera vez al público los códices recuperados por el cardenal Lorenzana. Ha sido organizada por la Biblioteca Nacional de España, el [Centro de Estudios Europa Hispánica](#) y el [Cabildo de la Catedral de Toledo](#), con el patrocinio de la

Fundación ENDESA y de EISYS S.p.A. y con la colaboración del Meadows Museum S.M.U – Dallas. Por otra parte el departamento de Preservación y Conservación de la Biblioteca Nacional de España ha llevado a cabo una ingente labor de restauración de este patrimonio único.

En el año 1798, durante la ocupación francesa de Roma, el cardenal Francisco Antonio de Lorenzana, auténtico mecenas de la época, adquirió numerosos códices litúrgicos procedentes de la [Sacristía de la Capilla Sixtina](#) y los envió a Toledo para salvarlos de la "maxima in Urbis direptione". Actualmente, la mayoría de ellos se conservan en la Sacristía de la Catedral de Toledo, la Biblioteca Pública de Toledo y la Biblioteca Nacional de España.

La muestra, cuyas comisarias son Elena Laurentiis, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Génova y Anna Talamo, catedrática de Historia del Arte Moderno de la Universidad de Calabria, reúne la totalidad de los manuscritos: cuarenta códices miniados, fechados entre los siglos XI al XVIII, pertenecientes a los papas y cardenales de la corte pontificia. El objetivo principal de esta exposición es ofrecer un panorama general del estado de la miniatura en Roma entre los siglos XV y XVII, con especial atención al Cinquecento y Seicento, momentos en los que esta refinada producción artística continuó desarrollándose, sobre todo en la corte pontificia, gracias al mecenazgo de papas y cardenales.



Rating: 9.9/10 (8 votes cast)

Rating: +6 (from 6 votes)

Comparte este artículo:



Si el artículo te ha interesado, contempla la posibilidad de [suscribirte](#). Es gratis.

Etiquetas: Actividades en la Biblioteca Nacional, Anna Talamo, Biblioteca Nacional de España, Cabildo de la Catedral de Toledo, Capilla Sixtina, Centro de Estudios Europa Hispánica, Códices, EISYS, Elena Laurentiis, Endesa, Exposición en la Biblioteca Nacional, Francisco Antonio de Lorenzana, Fundación Endesa, Manuscritos, Meadows Museum S.M.U, Museo Biblioteca Nacional, Sacristía de la Capilla Sixtina, Universidad de Calabria, Universidad de Génova

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Suscríbese al feed de RevistaDeArte.com

PUBLICIDAD DESTACADA



COMUNIDAD



Revista de Arte - Logopress en Facebook

ENCUESTA

¿Está de acuerdo con que los Toros pasen al Ministerio de Cultura?

Sí
No

Noticias relacionadas:

- [Amadís de Gaula \(1508\): Quinientos años de libros de caballerías, en la Biblioteca Nacional](#)
- [Google y la Biblioteca de Holanda escanearán más de 160.000 libros](#)
- [La SECC y la Compañía de Jesús](#)
- [Caballeros andantes en La Noche en Blanco de la Biblioteca Nacional](#)
- [El Ministerio de Cultura recibe los documentos y mapas incautados por la Guardia Civil en la "Operación Biblión"](#)

[Ver resultados](#)

UN COMENTARIO A "CÓDIGES DE LA CAPILLA SIXTINA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL"

1.



[teresa garcía](#) dice:

17 octubre 2010 en 19:53

veremos estos codices con muchisimo placer



Rating: 0.0/5 (0 votes cast)



Rating: 0 (from 0 votes)

[Responder](#)

COMENTA ESTA NOTICIA

Nombre (required)

Correo electrónico (no será publicado) (required)

Website

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD

Ediciones Facsílimes

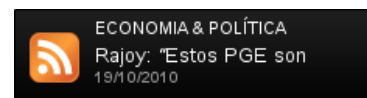
Decameron, Beato de Liebana y otras ediciones limitadas.

www.scriptorium.net



Anuncios Google

ECONOMÍA Y POLÍTICA



MANTENTE INFORMADO

- Artículos completos (RSS)
- Titulares con resumen (RSS)
- Comentarios (RSS)
- Últimas noticias de arte en pdf
- Convierte esta página en un pdf
- Convierte esta página en una imagen
-

Titular del sitio web

La empresa titular de este Sitio Web es LOGOPRESS COMUNICACIÓN, S.L., con domicilio en Núñez Morgado 4, Ofc. 307, 28036 de Madrid, con Código de Identificación Fiscal B-85465839, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo: 25739; Folio: 220; Sección: 8; Hoja: M-46399. Correo electrónico de contacto info@logopress.es.

Protección de datos: Suscripción

La suscripción es totalmente gratuita. Su correo electrónico aportado será incluido en un fichero notificado a la Agencia Española de Protección de Datos. La finalidad del tratamiento será exclusivamente la de remitirle el boletín de noticias. En cada correo que reciba se le dará la posibilidad de darse de baja.

Propiedad Intelectual: Imágenes

El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Logopress Comunicación, S.L. por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Propiedad Intelectual: Textos



El contenido literario de esta revista editada por Logopress se ofrece bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License](#). Puede solicitar licencias generales o puntuales para usos distintos a los referidos.

