



Diari d'un llibre vell

[Índex](#) • [Ressenyes](#) • [Bibliofília](#) / [Biblioteques](#) / [Enquadernació](#) / [Història del llibre](#) • [Poblet](#) / [Montserrat](#) / [Terrassa](#) • [Subhastes/fires](#) • [Gats](#) • [Versió antiga](#)

« [Jornades: «Jeroni Pujades i el seu temps»](#)

[42a Fira del Llibre a València](#) »

Ressenya: «Los Cronistas y la Corona»

4 abril 2011 — Classificat com a: [Història](#)

Comentaris (0)

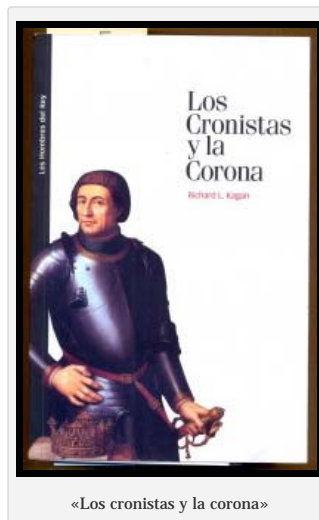


Gairebé tots els règims han volgut sempre deixar constància dels esdeveniments de la seva època i les gestes i èxits assolits. Aquesta redacció, impulsada directament pels governants, s'ha fet, gairebé sempre, tot elaborant-la de forma que els interessos i els objectius del governant que n'ha propiciat la redacció.

Un fet important d'aquestes cròniques és que, des d'un principi, tenen el tret comú d'estar redactades pensant més en el lector futur, tot oferint-los una lectura particular sobre el passat, alhora que també pensen en el lector present. La crònica és un instrument poderós per tal d'aconseguir el suport d'un programa polític o de plantejaments. En alguns casos, també, la crònica serveix al governant per crear la «il·lusió de poder», tot presentant una imatge de grandiositat i importància a la tasca desenvolupada pel governant de torn.

Aquest llibre ens ofereix una repàs a l'evolució de la tasca de cronista oficial de la corona, centrant-se en les monarquies castellana i espanyola. Si bé el gruix de l'estudi comença a partir del regnat de l'emperador Carles V, seguint pels tres regnats successius de Felip II, Felip III i Felip IV de Castella. També tracta, de forma molt més reduïda, les cròniques escrites durant el regnat dels Reis Catòlics.

El manteniment de la història oficial ha comportat tota mena d'accions per tal de garantir la supremacia de la versió oficial: l'alteració del registre històric a través de la intimidació física, la destrucció intencionada i/o la destrucció de manuscrits i llibres; la utilització de la diplomàcia per tal de forçar a autors a reescriure les històries i intents de reescriure velles cròniques per tal de adequar-les als nous objectius polítics.



«Los cronistas y la corona»

A la contraportada

En este libro pionero, Richard L. Kagan examina las personalidades y las obras de los «cronistas del rey», desde la Edad Media hasta mediados del siglo XVII. Comparables a los portavoces de los gobiernos actuales –unos verdaderos «hombres del rey»– elaboraron diversas escrituras –crónicas, historias, memoriales– favorables tanto a la persona del rey como a la política de la Monarquía, fuera doméstica o internacional. Tradicionalmente despreciados como meros propagandistas, Kagan defiende su importancia y originalidad, comparando sus historias «oficiales» con otras producidas por historiadores ajenos al ámbito del mecenazgo real. Los Cronistas y la Corona ofrece así una novedosa y sugerente introducción a la historia de la historiografía española medieval y moderna, prestando especial atención a la manera en que los cronistas reales redactaron la historia del Nuevo Mundo.

Títol: «**Los cronistas y la Corona**»

Autor: **Richard L. Kagan**

Traducció: Pablo Sánchez León

Centro de Estudios Europa Hispánica, col·lecció «Los Hombres del Rey», 1

Primera edició, novembre del 2010

489 pàgines

ISBN 978-84-92820-32-0

Preu: **28,00 €**



TRADUEIX-NOS — TRANSLATE

Tria idioma - Select language

cerca avançada: [\(ajuda\)](#)

àmbit de cerca

entrades i pàgines
només entrades
només pàgines
incloure comentaris

ordenar per

rellevants descendent
data ascendent