

PUBLICIDAD

Ciudad Real
11 - 13 mayo de 2010

www.espanaoriginal.com

PUBLICIDAD

Puertollano
Una ciudad para invertir

LA COMARCA DE PUERTOLLANO.com
Periódico independiente de Puertollano y comarca

Lunes 22 de Noviembre de 2010

Visita: 8390549

La Mafía
SE SIENTA A LA MESA

PUBLICIDAD

orte

Inicio | Diario | Mensual | RSS | Buscar | Suscripción | Colaboraciones | Sugerencias | Libro de visitas | Galería fotográfica | Abdón | Fondos |

En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

Se han presentado "Los hombres del rey", nueva colección sobre los agentes de la monarquía en los siglos XVI y XVII

Corrió a cargo de los coeditores de la colección, Marcial Pons Historia y el Centro de Estudios Europa Hispánica, y de Sir John Elliott

José Belló Aliaga

El viernes, día 19, se ha presentado en Madrid la colección "Los hombres del rey", coeditada por Marcial Pons Historia y el Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH). La serie, que cuenta ya con dos títulos publicados y otro a punto de ver la luz, recoge estudios monográficos sobre los agentes de la Monarquía: virreyes, gobernadores, embajadores, extranjeros al servicio de la Corona y altos funcionarios del Estado en los siglos XVI y XVII.



La presentación de "Los hombres del rey", que ha tenido lugar en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, corrió a cargo de los coeditores de la colección y de Sir John Elliott, una de las figuras más relevantes del hispanismo internacional, especialista en la historia europea y trasatlántica de los siglos XVI y XVII. Elliott preside el comité asesor de expertos creado en torno a "Los hombres del rey" e integrado por académicos y profesores como Luis Ribot, Carmen Sanz Ayán, Fernando Bouza y Jaime Olmedo, algunos de ellos presentes en el acto.



Oportunidad de la nueva serie

José Luis Colomer y Carlos Pascual, director del CEEH y presidente de Marcial Pons Historia respectivamente, coincidieron al señalar que son muchas las personalidades que tuvieron un papel destacado en el gobierno de la monarquía de los Austrias y que no han sido objeto hasta ahora de estudios documentados. De ahí la oportunidad de esta nueva serie, que ha de aportar contribuciones significativas a nuestro conocimiento de la historia política y cultural de los siglos XVI y XVII, en la estela de los estudios que se vienen dedicando a los validos de la monarquía desde la fundamental monografía del propio Elliott sobre el conde-duque de Olivares.



Tres títulos

La serie cuenta ya con tres títulos en su haber: Rodrigo Calderón, la sombra del valido. Privanza, valor y corrupción en la corte de Felipe III, de Santiago Martínez Hernández, publicado en noviembre de 2009; el segundo volumen, Los cronistas y la corona. La política de la Historia en España en las Edades Media y Moderna, del historiador norteamericano Richard L. Kagan, publicado en noviembre de 2010, y Juan de Palafox, obispo y virrey, de Cayetana Álvarez de Toledo, que se publicará en la primavera de 2011 con un prólogo de Sir John Elliott.

Rodrigo Calderón. La sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III

El autor es Santiago Martínez Hernández.

Una de las imágenes más perdurables asociadas al ocaso del validamiento del duque de Lerma fue la del favorito don Rodrigo Calderón camino del cadalso. Aunque mitificado en la muerte, no había sido objeto de estudio por parte de los historiadores -más allá de algunos artículos de indudable relevancia-, pese al atractivo de una trayectoria política y personal plagada de desaciertos y excesos pero tan singular y meteórica. Marqués de Siete Iglesias y conde de la Oliva, capitán de la Guarda Alemana, secretario de cámara del rey y embajador extraordinario en los Países Bajos, don Rodrigo fue uno de los más poderosos y controvertidos ministros de Felipe III. Su notoria influencia -cimiento de un asombroso patrimonio, amasado no siempre de manera lícita- conseguida a fuer de ser un apoyo imprescindible para el duque de Lerma, le permitió erigirse en poco tiempo en el alter ego del valido. Sucumbió, como un faetón destronado del cielo que rimase Quevedo, a la pérdida del favor regio de su patrón y a las presiones de una oposición nacida en el propio



seno del clan dirigente. Sometido a un largo proceso judicial en 1619, a tormento y privaciones, fue hallado culpable de decenas de delitos y condenado a la pena capital. Su ejecución pública en la Plaza Mayor de Madrid el 21 de octubre de 1621 fue, en palabras de Andrés de Almansa y Mendoza, «el día más famoso que ha mirado este siglo».

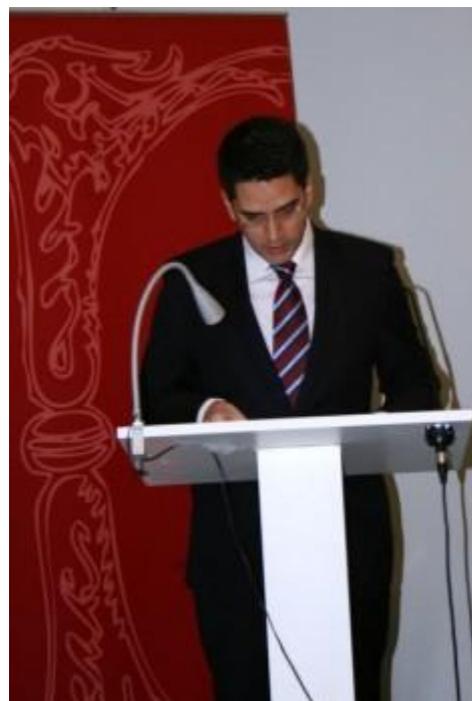


Santiago Martínez Hernández es doctor en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid e investigador del Instituto Universitario La Corte en Europa. Sus estudios se centran en la política cortesana de los reinados de Felipe II y Felipe III, y ha publicado *El marqués de Velada y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe III* (2004), así como una veintena de artículos y capítulos de libros.

Los cronistas y la corona. La política de la Historia en España en las Edades Media y Moderna

El autor es Richard L. Kagan.

A lo largo de los siglos, los monarcas han encargado historias oficiales que presenten sus reinados bajo una luz favorable. Estos relatos con frecuencia pasan por alto los aspectos más controvertidos de los años de un rey en el trono, presentando en cambio una lectura parcial y positiva de su contribución a la identidad nacional y a las relaciones internacionales. Como tantos otros, a menudo los soberanos españoles hicieron lo posible por ejercer un control absoluto sobre la historia oficial, intimidando a los historiadores, destruyendo o confiscando libros y manuscritos, reelaborando crónicas anteriores y circunscribiendo la tarea de escribir la historia a personas de su confianza.



Kagan analiza las historias oficiales de los monarcas españoles desde la Edad Media hasta Carlos III, y con mano experta guía a los lectores a través de los distintos tipos de crónicas oficiales que los reyes encargaron: las que se centraban en su figura, las que abordaban el reino como un todo y las que ensalzaban la conquista española del Nuevo Mundo. Al hacerlo, Kagan documenta además la vida y la labor de determinados cronistas de corte, analiza los cambios en la práctica de la historia oficial y pone de relieve los tejemanejes políticos que llevaron a la redacción de dichas crónicas.

Richard L. Kagan es catedrático de Historia de Europa en la Universidad Johns Hopkins, y ha publicado estudios fundamentales sobre la España de los Austrias y su imperio ultramarino. Además, ha editado y dirigido importantes obras como *Ciudades españolas del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde* (1986) o, con G. Parker, *España, Europa y el mundo atlántico* (1995, ed. esp. 2001).

Juan de Palafox, obispo y virrey

La autora es Cayetana Álvarez de Toledo y la publicación está prevista para 2011.

Este libro indaga en la relación entre la Monarquía española y los virreinos americanos en las décadas centrales del siglo XVII a través de la vida y obra de Juan de Palafox (1600-1659). Hechura de Olivares, fiel servidor del rey, pactista convencido y justiciero implacable, Palafox llegó a Nueva España en 1640 con un ambicioso programa de reformas que generaron una profunda convulsión.



Palafox impuso la autoridad del clero secular sobre las órdenes religiosas e intentó potenciar el poder de los criollos a costa de una corrompida burocracia virreinal. El resultado fue un enfrentamiento abierto a varias bandas que culminó con el obligado regreso de Palafox a España en 1649.

Sus pretensiones se estrellaron contra una Monarquía en crisis: la quiebra económica, las derrotas militares y las revueltas internas hicieron más necesarios que nunca los recursos americanos y desaconsejaron inciertos experimentos pactistas. El proyecto reformista de Palafox fue sacrificado a la supervivencia de la Corona. Su fracaso puso de manifiesto el desafío de gobernar una Monarquía compuesta en tiempos de crisis y creciente presión internacional.

Cayetana Álvarez de Toledo es licenciada en Historia Moderna por la Universidad de Oxford, donde se doctoró con una tesis sobre Juan de Palafox dirigida por el prestigioso hispanista John H. Elliott. Ha sido editorialista y jefa de la Sección de Opinión del diario El Mundo, y ocupa un escaño en el Congreso de los Diputados desde 2008, año en que fue nombrada «Young Global Leader» por el Foro Económico Mundial de Davos.

Acerca del CEEH. El Centro de Estudios Europa Hispánica (www.cee.h.es) promueve iniciativas culturales en favor del hispanismo internacional y la excelencia académica. Su objetivo principal es la investigación sobre la dimensión internacional de la Monarquía Hispánica, con especial énfasis en la presencia e influencia española en los dominios europeos de los Austrias, así como el estudio de las relaciones políticas, religiosas, culturales y artísticas que existieron entre estas tierras y sus gentes en los siglos XVI y XVII. El CEEH estimula y apoya el Hispanismo internacional dando cauce financiero y editorial a los trabajos realizados por el personal investigador de universidades y museos fuera de España. Entre sus publicaciones, se encuentran las colecciones "Los Austrias", "Velazqueña", "España e Italia", "Confluencias" y "Los Hombres del rey".

Acerca de Marcial Pons Historia. El sello editorial Marcial Pons Ediciones de Historia ha sido pensado exclusivamente para la edición y promoción de obras de historia, interpretando que, en gran medida, la cultura contemporánea se define bajo el signo de la historia. Esta editorial nace de la confluencia de tres circunstancias que justifican su carácter netamente profesional:

-Convicción de que es posible hacer un libro de calidad, tanto en contenidos como en presentación formal, y apostar firmemente por su promoción y presencia en el mercado en todo momento.

-Participación de prestigiosos historiadores en el desarrollo del proyecto a fin de garantizar un marco de seriedad y rigor científico.

-Experiencia garantizada en el conocimiento del mercado del libro de historia a través de la actividad desarrollada por Marcial Pons librero.

Marcial Pons Ediciones ha recibido el "Premio Nacional 2009 a la Mejor Labor Editorial Cultural" que concede el Gobierno de España a través del Ministerio de Cultura.

http://www.lacomarcadepuertollano.com/diario/noticia.php?dia=2010_11_19¬icia=2010_11_19_No_25.xml