

una dinámica constante que se empa-  
pa de todo lo que accede a nuestro en-  
torno, con movimientos bidireccio-  
nales.

### **JULIO ARÓSTEGUI**

CATEDRÁTICO DE HIST. CONTEMPORÁNEA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

#### **REBELIÓN EN LAS AULAS**

E. GONZÁLEZ CALLEJA

MADRID

ALIANZA EDITORIAL

447 PÁGS., 22€

Desde su dedicación intensa al estudio de los movimientos de protesta y las violencias colectivas en la España contemporánea, nuestro mejor especialista actual en tal materia, González Calleja, nos ofrece un completo análisis de los movimientos de rebeldía juvenil, centrados aquí en sus manifestaciones en el mundo estudiantil. No existía hasta ahora un estudio de este asunto en nuestra bibliografía, y el de ahora tiene la gran ventaja de arrancar de la aurora de este tipo de manifestaciones: la célebre revuelta de la Noche de San Daniel, en pleno siglo XIX, que significó el despertar de la acción política juvenil en la universidad española.

### **ALBERT BALCELLS**

CATEDRÁTICO DE HIST. CONTEMPORÁNEA  
UNIV. AUTÓNOMA DE BARCELONA

#### **LA SEMANA TRÀGICA DE CATALUNYA**

ANTONIO MOLINER (ED.)

ALELLA

NABLA EDICIONES

303 PÁGS., 24 €

Un libro bien coordinado, que contiene ocho colaboraciones complementarias entre sí y resulta la revisión más interesante de aquella revuelta. La obra abarca las bases del anticlericalismo, la impericia colonial del régimen, la extensión de la revuelta fuera de Barcelona y de Sabadell a un buen número de poblaciones catalanas –novedad que justifica el título del libro–, la responsabilidad del republicanismo lerrouxista, el caso Ferrer i Guàrdia, la posición de la patronal, la prensa gráfica y la memoria del hecho, junto con la cinematografía del acontecimiento. Una obra que conjuga investigación y divulgación, rigor y amenidad.

### **FERNANDO BOUZA**

CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

#### **ESPAÑA Y NÁPOLES.**

#### **COLECCIONISMO Y**

#### **MECENAZGO VIRREINALES EN EL SIGLO XVII**

JOSÉ LUIS COLOMER

MADRID

CENTRO DE ESTUDIOS EUROPA HISPÁNICA

530 PÁGS., 354 ILUSTRS., 66,87 €

En este tercer volumen de la Colección Italia-España, tras Génova y Bolonia, se aborda el estudio de las relaciones culturales entre la Monarquía Hispánica y el Nápoles virreinal del XVII. La Corte napolitana fue una de las más brillantes de la Europa barroca y los virreyes españoles pugnaron entre sí por convertirse en dignos alternos de los Austrias en una de las principales joyas de la corona. De Lemos a Santisteban, pasando por Alba, Monterrey y Carpio, de la pintura y la fiesta a la ópera y el ornato públicos, la nobilísima Nápoles de los españoles se nos revela en más de veinte estudios, elegantemente editados.

### **CONCEPCIÓN BRAVO GUERREIRA**

CATEDRÁTICA EMÉRITA DE HISTORIA DE  
AMÉRICA, UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID

#### **ASIMETRÍA, GUERRAS E INFORMACIÓN**

SAGRARIO MORÁN BLANCO Y

ANDRÉS GONZÁLEZ MARTÍN

MADRID

DÍLEX

450 PÁGS., 40,50 €

La colaboración en perfecta consonancia de planteamientos, aunque desde perspectivas diferentes, de una profesora universitaria y un militar de carrera, profesor de Estrategia, ha fructificado en la redacción de este libro. Desde los inicios de este siglo XXI, y como una trágica secuela del fenómeno de la globalización, las causas y las características de los enfrentamientos bélicos han sufrido una profunda transformación. La guerra, como la política, ha cambiado de estrategias, de escenarios e incluso de actores o protagonistas. Un libro que constituye una referencia de autoridad para los estudiosos de las relaciones Internacionales o de la historia de la guerra.

### **LEONCIO CABRERO**

CATEDRÁTICO EMÉRITO DE HISTORIA DE  
AMÉRICA, UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID

#### **LA PRINCESA DE ÉBOLI**

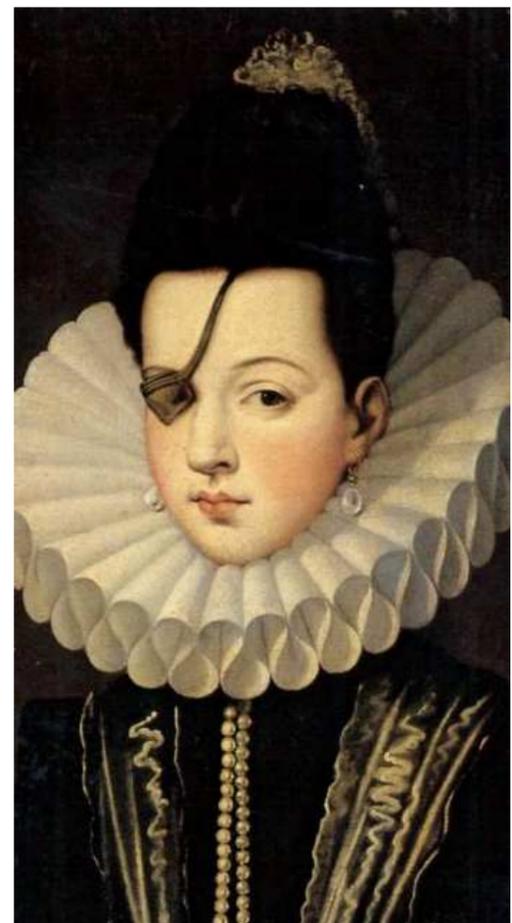
MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

MADRID

ESPASA CALPE

318 PÁGS., 21,90 €

Como todas las publicaciones del insigne profesor Manuel Fernández Álvarez, este libro se caracteriza por el rigor científico y por su amenidad al narrar los hechos. Está estructurado en dos partes con ocho capítulos en total e incluye una amplia cronología, muy detallada, que inicia en 1539, con la muerte de la emperatriz Isabel, hasta 1598, muerte de Felipe II. Citamos las últimas



Ana de Mendoza de la Cerda, **PRINCESA DE ÉBOLI**, protagonista de la biografía de Manuel Fernández Álvarez.

frases del libro: “En suma, estamos ante uno de los personajes más llamativos de la Corte de Felipe II, ante la dama más atractiva, la amiga de la Reina, la esposa del privado del Rey, aupada al principio por el propio soberano, que después la arrojaría sin compasión a la más siniestra prisión. De ese modo Felipe II hizo bueno el dicho que corría por la Corte: su risa y su cuchillo iban tan juntos que a todos ponía espanto. Algo que Ana de Mendoza aprendería, bien a su pesar y a su costa”.