



Presentazione del volume

di **José María Domínguez**

Universidad de La Rioja

Roma, Napoli, Madrid.

Mecenatismo musicale del Duca di Medinaceli, 1687-1710

Intervengono

Dinko Fabris

Presidente della Società Internazionale di Musicologia

Anna Tedesco

Università degli Studi di Palermo

Segue Dibattito

Roma, Mercoledì 26 marzo 2014, alle ore 18

Piazza San Pietro in Montorio, 3

Il volume, pubblicato dalla casa editrice tedesca Reichenberger, presenta uno studio sul mecenatismo musicale nell'Italia di Arcangelo Corelli e Alessandro Scarlatti dal punto di vista del rinomato nobile e diplomatico spagnolo, il duca di Medinaceli, protettore di entrambi i compositori. Ambasciatore a Roma, Viceré di Napoli, consigliere del Re a Madrid, Medinaceli fu un melomane cosciente del potere propagandistico della musica in ogni suo incarico avuto.

Il prof. Domínguez ha completato la ricerca per questo studio durante la sua permanenza come borsista di musicologia presso quest'Accademia nel 2011, documentando e interpretando le strategie mecenatistiche dal punto di vista del musicologo, integrando allo stesso tempo diversi aspetti politici, culturali ed artistici in atto tra Italia ed Spagna nel complesso contesto storico di fine Seicento.