



Seicento boloñés y Siglo de Oro español. El arte, la época, los protagonistas
David García Cueto
Español / 504 páginas
Madrid
Centro de Estudios Europa Hispánica
2006

«[...] La presencia de los boloñeses en la España del Siglo de Oro fue muy limitada en comparación con la de otros grupos italianos, circunstancia que se debió tanto a su carácter, más proclive a permanecer en su lugar de origen, como a la dificultad burocrática que entonces existía para poder desplazarse de una nación a otra. La necesidad de obtener pasaportes y salvoconductos antes de emprender cualquier viaje de relevancia sin duda obstaculizó el libre movimiento de los europeos del siglo XVII, situación que tal vez fue especialmente compleja en el caso de los boloñeses. Como miembros del Estado Pontificio, los ciudadanos de Bolonia necesitaban el beneplácito del cardenal legado y del senado antes de emprender empresas semejantes. Además, por la localización del territorio boloñés entre algunos pequeños estados, como los ducados de Parma y Módena, era necesario [...]» (Pág. 124) □