

# Papel cantante y sonante

**LIBROS** Novedades musicales para leer en la Feria de Madrid.

Juan García-Rico. Madrid

Si el año pasado un libro musical –*El ruido eterno*, de Alex Ross– lideró las listas de éxitos editoriales, esta temporada se ha producido algo parecido con otro título que ha arrasado en medio mundo: *Las suites para violonchelo*. Su autor, el crítico canadiense de

música pop Eric Siblin, narra cómo una imprevisa escucha casual le produce un impacto personal de tal magnitud que termina por convertirse en su particular obsesión por descubrir los secretos de la magistral obra de Bach. La sin-

ceridad personal, el humor y una rocambolesca viveza narrativa justifican su éxito ante cualquier perfil lector.

Además de *best-sellers* como ése, las editoriales presentan un buen puñado de sorpresas musicales. La primera, por su ambicioso contenido y presentación, es *Victoria*, un extraordinario compendio multidisciplinar que enmarca la figura del compositor abusivo en la apasionante España de Felipe II. A continuación, dos títulos muy recomendables para principiantes en literatura sonora: *¿Qué es la música?* y *Música y sentimiento*. Ambos dan con la tecla de cómo despertar el interés por lo musical, y proponen un itinerario para seguir descubriendo. La relación inseparable entre música e imagen es el núcleo

de *La música en el cine*, breve y magistral ensayo con ribetes históricos y analíticos. Finalmente, *Ganarse la vida* plantea con brillantez los nexos entre las distintas disciplinas artísticas y sus elementos generadores, sus costes de producción y el tejido social que las sustenta.



**T**  
• **'Las suites para violonchelo'**  
Eric Siblin.  
Ed. Turner. 320 págs.



• **'La música en el cine'** Gilles Mouëllic.  
Ed. Paidós. 96 págs.



• **'Victoria'**  
Alfonso de Vicente.  
Ed. A. Machado. 490 págs.



• **'¿Qué es la música?'** Carl Dalhaus.  
Ed. Acantilado.



• **'Música y sentimiento'** Charles Rosen.  
Ed. Alianza. 206 págs.



• **'Ganarse la vida'**  
W.A.A. Ed. Galaxia.  
256 págs.