



Libros

Presentada la colección 'Los hombres del rey', sobre los agentes de la Monarquía hispánica



El 19 de noviembre de 2010 se presentó en Madrid la colección *Los hombres del rey*, coeditada por Marcial Pons Ediciones de Historia y el Centro de Estudios Europa Hispánica. La serie, que cuenta ya con dos títulos publicados y otro a punto de ver la luz, recoge estudios monográficos sobre los agentes de la Monarquía: virreyes, gobernadores, embajadores,

extranjeros al servicio de la Corona y altos funcionarios del Estado en los siglos XVI y XVII. La presentación de *Los hombres del rey*, que tuvo lugar en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, corrió a cargo de los coeditores de la colección y de Sir John Elliott, "una de las figuras más relevantes del hispanismo internacional, especialista en la historia europea y trasatlántica de los siglos XVI y XVII". Elliott preside el comité asesor de expertos creado en torno a *Los hombres del rey* e integrado por académicos y profesores como Luis Ribot, Carmen Sanz Ayán, Fernando Bouza y Jaime Olmedo, algunos de ellos presentes en el acto. José Luis Colomer y Carlos Pascual, director del CEEH y presidente de Marcial Pons Historia, respectivamente, coincidieron al señalar que "son muchas las personalidades que tuvieron un papel destacado en el gobierno de

la monarquía de los Austrias y que no han sido objeto hasta ahora de estudios documentados. De ahí la oportunidad de esta nueva serie, que ha de aportar contribuciones significativas a nuestro conocimiento de la historia política y cultural de los siglos XVI y XVII, en la estela de los estudios que se vienen dedicando a los validos de la monarquía desde la fundamental monografía del propio Elliott sobre el conde-duque de Olivares". La serie cuenta ya con tres títulos en su haber: *Rodrigo Calderón, la sombra del valido. Privanza, valor y corrupción en la corte de Felipe III*, de Santiago Martínez Hernández, publicado en noviembre de 2009; el segundo volumen, *Los cronistas y la corona. La política de la Historia en España en las Edades Media y Moderna*, del historiador norteamericano Richard L. Kagan, publicado en noviembre de 2010, y *Juan de Palafox, obispo y virrey*, de Cayetana Álvarez de Toledo, que se publicará en la primavera de 2011 con un prólogo de Sir John Elliott.

Según los editores, "cada uno de estos autores ha escogido como motivo de estudio a verdaderos 'hombres del rey': Rodrigo Calderón fue uno de los más poderosos y controvertidos ministros de Felipe III, y apoyo imprescindible para el duque de Lerma. Kagan muestra la manera en que los príncipes se sirvieron de los cronistas, figuras comparables a los portavoces de gobernantes actuales, para escribir «historias oficiales» celebrando sus victorias, aumentando su reputación y defendiendo sus intereses. Por su parte, Álvarez de Toledo indaga la relación entre la Monarquía española y los virreinos americanos en las décadas centrales del siglo XVII a través de la vida y obra de Juan de Palafox (1600-1659), poniendo de manifiesto la extrema complejidad que comportaba alcanzar un equilibrio entre las fuerzas políticas y religiosas de Nueva España".

Acerca del CEEH. El Centro de Estudios Europa Hispánica (www.cee.es) promueve iniciativas culturales en favor del hispanismo internacional y la excelencia académica. Su objetivo principal es la investigación sobre la dimensión internacional de la Monarquía Hispánica, con especial énfasis en la presencia e influencia española en los dominios europeos de los Austrias, así como el estudio de las relaciones políticas, religiosas, culturales y artísticas que existieron entre estas tierras y sus gentes en los siglos XVI y XVII. El CEEH estimula y apoya el Hispanismo internacional dando cauce financiero y editorial a los trabajos realizados por el personal investigador de universidades y museos fuera de España. Entre sus publicaciones, se encuentran las colecciones *Los Austrias*, *Velazqueña*, *España e Italia*, *Confluencias* y *Los Hombres del rey*.

Acerca de Marcial Pons Historia. El sello editorial Marcial Pons Ediciones de Historia ha sido pensado exclusivamente para la edición y promoción de obras de historia, interpretando que, en gran medida, la cultura contemporánea se define bajo el signo de la historia. Esta editorial nace de la confluencia de tres circunstancias que justifican su carácter netamente profesional: Convicción de que es posible hacer un libro de calidad, tanto en contenidos como en presentación formal, y apostar firmemente por su promoción y presencia en el mercado en todo momento. Participación de prestigiosos historiadores en el desarrollo del proyecto a fin de garantizar un marco de seriedad y rigor científico. Experiencia garantizada en el conocimiento del mercado del libro de historia a través de la actividad desarrollada por Marcial Pons librero.

Los cronistas y la Corona



Sobre la obra de Kagan *Los cronistas y la Corona. La política de la historia en la España medieval y moderna*, dice la editorial Marcial Pons Ediciones Historia: "En este libro pionero, Richard L. Kagan examina las personalidades y las obras de los «cronistas del rey» desde la Edad Media hasta mediados del siglo XVII. Comparables a los portavoces de los gobernantes actuales, estos cronistas -unos verdaderos «hombres del rey»- elaboraron diversas escrituras (crónicas, historias, memoriales) favorables tanto a la persona del rey como a la política de la Monarquía, fuera doméstica o internacional.

Tradicionalmente despreciados como meros propagandistas, Kagan defiende su importancia y originalidad, comparando sus historias «oficiales» con otras producidas por historiadores ajenos al ámbito del mecenazgo real. *Los Cronistas y la Corona* ofrece así una novedosa y sugerente introducción a la historia de la historiografía española medieval y moderna, prestando especial atención a la manera en que los cronistas reales redactaron la historia del Nuevo Mundo".



Rodrigo Calderón. La sombra del valido

Santiago Martínez Hernández es el autor del libro *Rodrigo Calderón. La sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III*, editado en 2009 por Marcial Pons, Ediciones de Historia. Sobre esta obra dicen los editores: «Una de las imágenes más perdurables asociadas al ocaso del valimiento del duque de Lerma fue la del favorito don Rodrigo Calderón camino del ca-dalso. Aunque mitificado en la muerte, no había sido objeto de estudio por parte de

los historiadores más allá de algunos artículos de in-dudable relevancia, pese al atractivo de una trayectoria política y personal plagada de desaciertos y excesos pero tan singular y meteórica. Marqués de Siete Iglesias y conde de la Oliva, capitán de la Guarda Alemana, secretario de cámara del rey y embajador extraordinario en los Países Bajos, don Rodrigo fue uno de los más poderosos y controvertidos ministros de Felipe III. Su notoria influencia -cimiento de un asombroso patrimonio, amasado no siempre de manera lícita-, conseguida por ser un apoyo imprescindible para el duque de Lerma, le permitió erigirse en poco tiempo en el alter ego del valido. Sucumbió, como un Faetón destronado del cielo que rimase Quevedo, a la pérdida del favor regio de su patrón y a las presiones de una oposición nacida en el propio seno del clan dirigente. Sometido a un largo proceso judicial en 1619, a tormento y privaciones, fue hallado culpable de decenas de delitos y condenado a la pena capital. Su ejecución pública en la Plaza Mayor de Madrid el 21 de octubre de 1621 fue, en palabras de Andrés de Almansa y Mendoza, el día más famoso que ha mirado este siglo».

TIEMPO DE HISTORIA

Lunes, 22 de noviembre de 2010

<http://www.tiempodehistoria.com/modules.php?name=News&file=article&sid=1760>