

ÍNDICE

17

ENSAYOS

19

«DIBUJANDO CONTINUAMENTE CON CUIDADO Y ATENCIÓN»:
LA HERENCIA DE CARREÑO DE MIRANDA COMO DIBUJANTE
Mark McDonald

41

JUAN CARREÑO DE MIRANDA Y EL DIBUJO
EN MADRID EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII
Cristina Agüero Carnerero

67

EL ESTUDIO DE LOS DIBUJOS
DE JUAN CARREÑO DE MIRANDA
Cristina Agüero Carnerero

91

CATÁLOGO

93

I. Primeras obras de asunto sacro
(hacia 1646-1666)

125

II. El tándem Carreño-Rizi
y las grandes empresas decorativas (1659-1671)

159

III. Modelos vivos y modelos pintados:
el estudio de la figura humana entre la academia y la galería

185

IV. Carreño de Miranda,
asesor del X almirante de Castilla

191

V. Carreño de Miranda,
pintor del rey Carlos II (1669-1685)

205

VI. Circulación de modelos y colaboración
entre artistas en el entorno de Carreño

215

LISTA DE OBRA EXPUESTA

221

MARCAS Y SELLOS DE COLECCIONISTAS

224

BIBLIOGRAFÍA

238

ÍNDICE ONOMÁSTICO

243

LISTA DE FRONTIS

245

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS