

16	María Bolaños El artista se descubre. PRESENTACIÓN
24	Vincenzo Farinella El <i>Paragone</i> con la Antigüedad en el arte italiano de principios del siglo XVI
36	Tommaso Mozzati Alonso Berruguete y el Laocoonte. Erudición arqueológica y sentimiento de la escultura en la Roma de principios del siglo XVI
50	Miguel Morán Turina Invirtiendo afanes y hacienda en reunir esculturas clásicas. Sobre algunos coleccionistas de antigüedades en la España del siglo XVI
64	Carlos Morán Sánchez La Antigüedad clásica en España en la época de Berruguete: mirando en el espejo del pasado
78	Catálogo Manuel Arias Martínez El maravilloso juego entre la regla clásica y la libertad de las formas
80	La luz de la Antigüedad en Roma
90	Sarcófagos y lecciones
130	Bajo el influjo del Laocoonte
154	Reinterpretando modelos
182	A la sombra de una gran venera
218	
249	Bibliografía
257	Obras de la exposición