

Índice

Abreviaturas	11
Prólogo MARÍA JOSÉ DEL RÍO BARREDO	13
Introducción	17
1. En busca de un heredero	29
Tratados obstétricos en la España moderna. Entre el conocimiento y la búsqueda de patronazgo	31
El potencial materno de las mujeres regias	40
Esperando un heredero	55
Ritual y reliquias	66
2. El espacio del parto regio	85
Nacer en palacio	86
El puerperio	105
La cultura visual de la maternidad regia	115
3. «Honestísima arte»: comadres y autoridad femenina en la corte española	133
Comadres en la España moderna	136
Comadres regias y autoridad femenina en la corte de Madrid	142
Visualizando la autoridad	158
4. El espacio simbólico de la maternidad regia: el oratorio de la reina	177
El contexto material: el oratorio de la reina y sus obras	178
Sucesión regia y ritual	183
Madre, Reina	199

Conclusiones	225
Apéndices	
I. Lista de personas reales nacidas en la corte española entre 1570 y 1644	233
II. «Her[<i>nan</i>]do despejo, gu[<i>ar</i>]dajoias y gu[<i>ar</i>]daropa de su M[<i>agesta</i>]d. Que[<i>n</i>]ta, cargo y datta de los 3.000 d[<i>ucad</i>]os que se le libraron y cobró para prevenir lo neçess[<i>ari</i>]o al parto de la reyna, n[<i>uest</i>]ra señora el año de 1609»	235
III. «Lo que hacía la Capilla real en vida del rey n[<i>uest</i>]ro s[<i>eñ</i>]or que está en el çielo en los partos de la reyna n[<i>uest</i>]ra S[<i>eñor</i>]a y se hiço en el dichoso del rey n[<i>uestro</i>] s[<i>eñ</i>]or que Dios guarde por muy largos años»	253
IV. Relación del nacimiento del infante Carlos Lorenzo, hijo de Felipe II y Ana de Austria, en Galapagar (Madrid) el 12 de agosto de 1573	255
V. «Memoria de todo lo que la emperatriz embía a la R[e]yna de España para su parto»	257
VI. Lista de comadres regias entre hacia 1618 y 1655	261
VII. Alonso de Carranza, <i>Las mugeres que exercen el Arte de Comadres ... siendo Nobles y de Ilustre nacimiento no perjudican con este exercicio su nobleza</i>	263
VIII. « <i>De Purificatione post partum</i> o Salida a Misa de las R[e]lynas»	267
Fuentes visuales	270
Fuentes manuscritas	272
Fuentes impresas	276
Referencias bibliográficas	279
Índice onomástico	287
Créditos fotográficos	295