

Lo mejor de 2018: Música Especial: Lo mejor del año

Antonio Soler. Obra vocal en latín

La Grande Chapelle. Lauda



El infatigable Albert Recasens volvió a regalarnos la recuperación de nuevas partituras de nuestro patrimonio musical. Lo hizo en el disco *Antonio Soler. Obra vocal en latín*, editado por Lauda, donde sacó a relucir una faceta suya mucho menos transitada que las composiciones que firmó para clave. Recasens y su ensemble La Grande Chapelle bucearon en el archivo del Monasterio de El Escorial, en el que se encuentran más de 300 piezas del cura de Olot, discípulo de Nebra. De ahí entresacaron algunas obras inéditas escritas para dos coros y conjunto instrumental. Todo el disco expresa una alta concentración de belleza y está grabado con un mimo musicológico exquisito, marca de la casa Recasens.