

La obra de Joaquín Sorolla que deja Valencia más de un siglo después

«Triste Herencia» viaja a la National Gallery de Londres para exhibirse en la muestra «Sorolla: Spanish Master of Light»



Imagen del traslado de la obra de Sorolla - EFE

ABC

VALENCIA: 14/02/2019

La obra "¡Triste Herencia!" de Joaquín Sorolla ha viajado este jueves desde València a la National Gallery de Londres para exhibirse en la muestra "**Sorolla: Spanish Master of Light**" (Sorolla: maestro español de la luz), que repasa la historia del reconocimiento internacional del pintor valenciano.

Se trata de la única pieza del artista, perteneciente a los fondos de la Fundación Bancaja, que viaja desde València a esta primera exposición británica del impresionismo español **en más de un siglo** y que podrá visitarse del 18 de marzo al 7 de julio.

Según un comunicado de la Fundación Bancaja, la muestra repasa desde el primer viaje del artista a París, con tan solo 23 años, hasta su consagración definitiva como gran pintor.

"¡Triste Herencia!" **la pintó Sorolla en 1899 en la playa de la Malvarrosa** de València y la incluyó en la cuidada selección de obras que envió a la Exposición Universal de París de 1900, donde causó una gran sensación, tanto entre el público como entre la crítica.

El jurado de la Exposición le concedió por mayoría el Grand Prix por la totalidad de su obra, pero en especial por esta pieza.