



GOBIERNO  
DE ESPAÑA



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA  
**BNE**



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



**CEEH**  
Centro de Estudios  
Europa Hispánica

**CONGRESO INTERNACIONAL**  
**CEÁN BERMÚDEZ Y LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS BELLAS ARTES**  
**Biblioteca Nacional de España – Salón de actos**  
**27 y 28 de mayo de 2019**

**Lunes, 27 de mayo**

**9:30 - 10:00** Acreditaciones.

**10:00 - 10:30** Inauguración del Congreso a cargo de **Ana Santos Aramburo**.  
Presentación del Congreso a cargo de **Elena Santiago Páez** y **David García López**.

**SESIÓN 1:** **Preside Elena Santiago Páez.**

**10:30 – 11:00** *Ampliaciones a la vida y apostillas a la iconografía de Juan Agustín Ceán Bermúdez* (Javier González Santos, Universidad de Oviedo).

**11:00 – 11:30** *Ceán Bermúdez en la Real Academia de San Fernando* (Esperanza Navarrete, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

**11:30 – 12:00** Pausa - Café

**12:00 – 12:30** *Ceán Bermúdez y las antigüedades españolas* (Jorge Maier Allende, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

**12:30 – 13:00** *El dibujo como instrumento para la perfección de las artes: obras inéditas de artistas incluidos en el Diccionario Histórico, en la BNE* (Isabel García-Toraño, Biblioteca Nacional de España).

**13:00 – 13:30** *Ceán Bermúdez en el Banco de San Carlos* (Teresa Tortella Casares, Banco de España).

**13:30** Debate

**SESIÓN 2:** **Preside David García López.**

**16:30 – 17:00** *Un hombre de letras ante el patrimonio artístico, Ceán Bermúdez* (Joaquín Álvarez Barrientos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

**17:00 – 17:30** *Justa melancolía. La historiografía artística española durante la Ilustración española* (Daniel Crespo Delgado, Fundación Juanelo Turriano).

**17:30-18:00** *“La principal y más excelente de las tres bellas artes”: Ceán Bermúdez historiador de la arquitectura* (Miriam Cera Brea, Universidad Autónoma de Madrid).

**18:00** Debate

**Martes, 28 de mayo**

**10:15 – 10:30** Presentación del Portal *Ceán Bermúdez* en la página web de la Biblioteca Nacional de España. (Elena Sánchez Nogales, Biblioteca Nacional de España)

**SESIÓN 3:** Preside Javier González Santos.

**10:30 – 11:00** *Ceán Bermúdez y su historia del grabado europeo: fuentes, método de trabajo y aportaciones* (Elena Santiago Páez, Biblioteca Nacional de España, Bibliotecaria emérita).

**11:00 – 11:30** *Correspondencia entre Francia y España: el interés por los manuscritos de Ceán y la venta de su colección de dibujos en la segunda mitad del siglo XIX* (Beatriz Hidalgo Caldas, investigadora independiente).

**11:30 – 12:00** Pausa - Café

**12:00 - 12:30** *Stirling Maxwell y el legado de Ceán Bermúdez en los estudios sobre arte español en Gran Bretaña* (Hilary Macartney, University of Glasgow).

**12:30 - 13:00** *Haciendo historia de las bellas artes entre el Antiguo Régimen y la modernidad* (David García López, Universidad de Murcia).

**13:00** Debate y conclusiones finales.

**17:00h** - Inauguración de la placa en la casa donde vivió Juan Agustín Ceán Bermúdez en Madrid. Calle Pretil de los Consejos, 7-9.

**Dirección del Congreso:** David García López y Elena Santiago Páez.

**Comité Científico del Congreso:** Elena Santiago Páez, David García López, Javier González Santos, Daniel Crespo Delgado y Miriam Cera Brea.

**Coordinador:** Jonatan Jair López Muñoz.

**Colaboran**