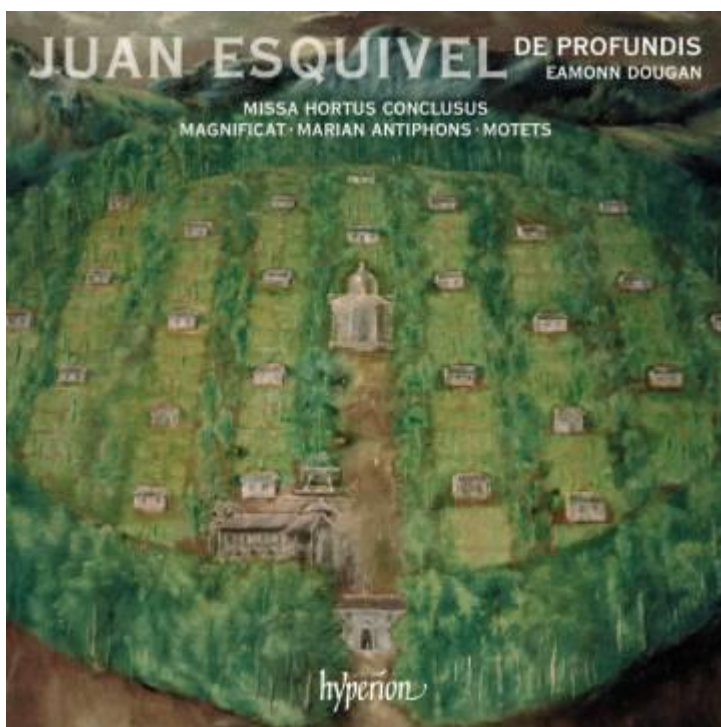


UN DISCO: *Missa Hortus conclusus*, de Juan Esquivel



La portada del disco reproduce la Alegoría de la Orden de los Camaldulenses del Greco: una serie de casas aisladas, distanciadas unas de otras, sin ninguna figura humana, dentro de un jardín cerrado. Alegoría de la vida en tiempos del Covid-19, retitularíamos ahora el cuadro. El disco vio la luz hace tan solo un par de semanas, pero enseguida se ha revestido de unas imprevistas connotaciones proféticas. El eje central es la *Missa Hortus conclusus*, una primicia mundial, lo más parecido a una resurrección de una música olvidada desde hacía siglos. Su autor, Juan Esquivel, un salmantino contemporáneo casi estricto de Tomás Luis de Victoria, halló inspiración en el motete homónimo de Rodrigo de Ceballos, otra luminaria de aquellas generaciones de polifonistas españoles del siglo XVI que crearon la música más perfecta e intemporal nacida en nuestro país. El texto del motete está tomado del *Cantar de los Cantares*, en el que la amada se torna poéticamente en “un jardín cerrado, una fuente sellada”, metáforas tan pertinentes en estos días.

El grupo británico De Profundis, que ya había desenterrado previamente maravillas similares de Bernardino de Ribera y Sebastián de Vivanco, huye del enfoque contemplativo y trascendentalista, llenando la música de vida y de una intensidad por momentos apremiante, como en *Veni Domine, et noli tardare*: “Ven, Señor, y no tardes, visítanos en paz, para que podamos alegrarnos en tu presencia con un corazón perfecto”. Detrás de todo, entre bastidores, ha movido los hilos, una vez más, Bruno Turner, el musicólogo inglés ya casi nonagenario responsable de la transcripción de todas las obras y artífice él mismo en los años setenta del pasado siglo de una grabación de dos de los motetes que incluye también este disco: nadie ha hecho más que él por la difusión y la valoración de la polifonía renacentista española. Recluidos como modernos eremitas en nuestros jardines cerrados, olvidémonos de todo lo exterior y, creyentes o no, dejémonos acariciar y consolar por esta música balsámica. **Luis Gago**

***Missa Hortus conclusus.* Juan Esquivel. Disponible en [Hyperion Records](#) y [Apple Music](#).**