

Luis de Haro y la “ilusión” de seguir siendo potencia

MAGISTRAL RETRATO DE UN CREPUSCULAR VALIMIENTO QUE CONTRIBUYÓ AL ÉXITO EXTERIOR DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

EL VALIMIENTO Y EL GOBIERNO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1640-1665)
ALISTAIR MALCOLM,
 MADRID, CENTRO DE ESTUDIOS EUROPA HISPÁNICA Y MARCIAL PONS, 2019,
 416 PÁGS., 26,92 €

Este libro –versión española del publicado en Oxford University Press (2017)– viene a llenar un inexplicable vacío en la historiografía sobre Felipe IV. Hasta no hace mucho, las dos últimas décadas de su reinado habían sido contempladas como un periodo en el que la Monarquía Hispánica agravó su propia declinación política y militar bajo el ministerio de don Luis de Haro.

La figura del último válido español apenas habla merecido la atención de los historiadores hasta que Alistair Malcolm le dedicó su tesis doctoral en 1999. Sobrino del conde-duque de Olivares, encabezó el segundo valimiento del penúltimo Habsburgo instaurando una prianza que, lejos de configurarse desde el continuismo, se definió a partir de un modelo propio y diferente, totalmente alejado del de su tío. Al igual que Felipe IV había buscado con denuedo reflejarse en el espejo de su abuelo Felipe II, don Luis construyó su valimiento sobre referentes que remitían al modelo del

perfecto privado encarnado por el príncipe de Éboli, aquel que se enseñoreó del afecto del joven Prudente durante más de dos décadas.

No siendo una biografía al uso, el libro es un magistral retrato del crepuscular valimiento hispánico protagonizado por Haro y una élite ministerial que contribuyeron al éxito exterior de una monarquía que, pese a graves reveses, pudo mantener en Europa, como señala el autor, la “ilusión” de potencia hegemónica. Un siglo después de su muerte, la memoria política de don Luis permanecía muy viva en una nobleza europea que reconocía en él, como recordaba el conde de

Chesterfield, la perseverancia constante y fría que le permitió cobrarse, frente a Mazarino, “la parte del león en algunos puntos de suma importancia” de la Paz de los Pirineos. ■

SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ



Grabado de LUIS MÉNDEZ DE HARO Y GUZMÁN, VI marqués del Carpio.