

LOS ESTUDIOS DE PINTURA
BARROCA EN VALENCIA

EL PINTOR, LA CLIENTELA
Y EL MERCADO DEL ARTE

9	Introducción
11	Agradecimientos
13	PANORAMA GENERAL Y ESTADO DE LA CUESTIÓN
23	Los pintores y su formación
23	LA SITUACIÓN DE LOS PINTORES VALENCIANOS
26	EN DEFENSA DEL ARTE DE LA PINTURA
33	AGRUPACIONES DE PINTORES EN LA VALENCIA DEL SIGLO XVII
33	· El Colegio de Pintores
33	· La Academia de Pintura de San Lucas del convento de Santo Domingo
37	· La Academia y Congregación de Pintores de Nuestra Señora y San José del convento de San Fulgencio
38	· Las academias de pintores
38	- La academia de pintura de Juan Conchillos
41	- La academia de pintura de Evaristo Muñoz
43	La clientela y el condicionamiento de los géneros
43	EL MECENAZGO ECLESIAÍSTICO Y EL ESPLENDOR DE LA PINTURA RELIGIOSA
43	· Las parroquias
64	· Las sedes episcopales
67	· Cofradías y hermandades
71	· Ermitas y santuarios
76	· Los conventos y la aportación de las órdenes religiosas
77	- Dominicos
84	- Franciscanos
88	- Carmelitas
91	- Agustinos
94	- Jesuitas
97	- Oratonianos
98	- Mercedarios
102	- Trinitarios
103	- Mínimos
104	- Cartujos
106	- Cistercienses y Bernardos
107	- Jerónimos

LAS CORRIENTES
ARTÍSTICAS,
EL DESARROLLO DE
LA PINTURA Y SUS
PROTAGONISTAS

109 EL MECENAZGO DE LA CLIENTELA LAICA Y EL NACIMIENTO
DE LOS GÉNEROS MENORES

- 109 · La pintura mitológica y la alegoría
- 113 · La pintura de tema bélico o de batallas
- 116 · El bodegón y el paisaje
 - 116 - El bodegón
 - 123 - El paisaje
- 125 · El retrato
 - 126 - El retrato civil
 - 134 - El retrato eclesiástico

145 **El naturalismo del primer tercio del siglo XVII
y el obrador de los Ribalta**

146 LOS PINTORES DEL OBRADOR DE LOS RIBALTA

- 146 · Francisco Ribalta
- 159 · Juan Ribalta
- 166 · Vicente Castelló
- 174 · Abdón Castañeda

179 **La llegada de Pedro Orrente a Valencia
y la gestación del primer Barroco**

180 LOS PINTORES DEL PRIMER BARROCO

- 180 · Jerónimo Jacinto de Espinosa
- 186 · Gregorio Bausá
- 189 · Tomás Yepes o Hiepes
- 196 · Pedro Salvador
- 199 · Urbano Fos
- 203 · Andrés Marçó o Marzo
- 206 · Esteban March o Marco
- 211 · Pablo Pontons

219 **El estilo cosmopolita del pleno Barroco**

220 LOS PINTORES DEL PLENO BARROCO

- 220 · Miguel March o Marco
- 224 · Bernardo Polo
- 227 · Crisóstomo Martínez

230	·	Vicente Salvador Gómez
236	·	José García Hidalgo
241	·	Juan Conchillos
247	·	Gaspar de la Huerta
257	·	José Orient
261	·	Juan Bautista Bayuco o Vayuco
266	·	Hermanos Guilló
267	-	Vicente Guilló
270	-	Eugenio Guilló
279	·	Vicente Vitoria o Victoria

293 Tardobarroco

294 LOS PINTORES DEL TARDOBARROCO

294	·	Roque Benedito
294	·	Esteban Romaguera
296	·	Apolinario Larraga o Raga
299	·	Dionisio Vidal
306	·	Felipe Navarro
309	·	Vicente Bonay
311	·	Evaristo Muñoz

ANEXOS

322	1	· Otros pintores
368	2	· Catálogo de obras

BIBLIOGRAFÍA		454
--------------	--	-----

ÍNDICE ONOMÁSTICO		469
-------------------	--	-----