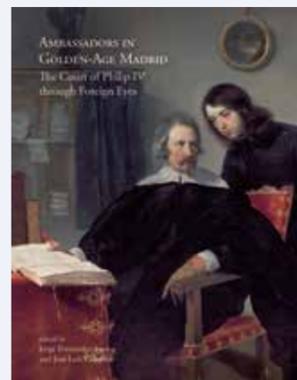




Libros



ISBN: 978-84-152459-4-0

Páginas: 608

Autor: Jorge Fernández-Santos y José Luis Colomer (dirs.)

Editor: Centro de Estudios Europa Hispánica

Web editor: www.ceeh.es

Reseñador: Àlex Claramunt Soto

Ambassadors in Golden-Age Madrid. The Court of Philip IV through Foreign Eyes

La constelación de astros que orbitaron en torno de Felipe IV fue extremadamente asombrosa. A las obras sobre los aspectos militares, cortesanos y biográficos del reinado que se han publicado en los últimos años se suma ahora este prolijo estudio de la faceta diplomática del gobierno del Austria. *Ambassadors in Golden-Age Madrid* es la obra más ambiciosa y completa publicada hasta la fecha sobre el fenómeno. Este volumen coral no se centra en los embajadores de Felipe IV propiamente dichos, sino, como indica su subtítulo, *The Court of Philip IV through foreign eyes*, en aquellos que residieron en Madrid durante el largo reinado del soberano. Una veintena de autores españoles e internacionales se aproximan en las páginas del volumen a las figuras, las misiones y las estancias en la corte española de embajadores de los más diversos Estados. Las variadas aportaciones del estudio se organizan en tres grandes bloques, el primero de los cuales engloba a representantes de la república de Venecia, el sacro emperador, Francia, Polonia y los Estados Pontificios, es decir, los grandes actores católicos, junto a la propia España, del tablero europeo. El segundo incluye los “embajadores del norte”: los representantes de las Provincias Unidas, Inglaterra, Dinamarca y Suecia, es decir, las potencias protestantes. El tercer apartado se centra en los emisarios de los pequeños Estados italianos –Génova, Toscana, Módena– y del Imperio otomano. Los capítulos que componen la obra no ofrecen perspectivas generales sobre las relaciones diplomáticas entre la monarquía de Felipe IV y cada uno de los correspondientes actores políticos, sino que se centran en la trayectoria, la personalidad y la relación con España –y muy especialmente con la ciudad de Madrid– de embajadores y misiones específicas, lo que compone un fresco de lo más interesante y con un amplio abanico de personalidades fascinantes –desde estetas como Richard Fanshawe hasta polímatas como Cornelius Lerche– al tiempo que revela las sutilezas y entresijos del mundo de las embajadas cortesanas, todo ello acompañado y enriquecido por una introducción de tres capítulos sobre el carácter global y transnacional de la España de los Austrias, el arte de la diplomacia en la primera mitad del siglo XVII –con énfasis en el *soft power* de los regalos de naturaleza artística– y el Madrid en el que residieron aquellos embajadores, así como, a manera de colofón, una breve aproximación al reverso de la moneda: los versados diplomáticos de Felipe IV. El soporte del volumen, de 21 x 27 cm en cartoné y con la friolera de 287 ilustraciones a color, hace de esta obra una auténtica delicia visual y una pieza de colección imprescindible para los interesados en la época de Felipe IV.