



LOUVRE

AVIS DE VACANCE DE POSTE
DÉPARTEMENT DES PEINTURES
Conservation

FONCTION : Assistant de conservation (F/H) - **A temps incomplet de 50 % sur CDD 2 ans** (d'octobre 2021 à Septembre 2023)

DATE DE DIFFUSION	22/06/2021
DATE D'ÉCHÉANCE	04/07/2021
CONDITIONS STATUTAIRES	Contractuels CDD (2 ans à temps incomplet) – Catégorie A

CONTEXTE:

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin.

Le musée du Louvre a accueilli en 2019 plus de 9,5 millions de visiteurs. Malgré les périodes de fermeture imposées pendant l'année 2020, les équipes ont continué à avancer sur des projets majeurs au sein du musée : rénovations de salles muséographiques, développement des chantiers numériques (collections en ligne, Louvre.fr, billetterie...) et poursuite des transferts d'œuvres vers le centre de conservation du Louvre à Liévin. Par ailleurs, le Louvre a su adapter son offre culturelle en développant de nouveaux formats, avec notamment la programmation en ligne de visites virtuelles, de conférences en histoire de l'art ou de concerts.

Après avoir adopté son Contrat d'Objectif et de Performance pour la période 2020-2024, le musée du Louvre s'est doté en 2020 d'un nouveau Projet Scientifique et Culturel pour une période de cinq ans et prépare son nouveau plan de la recherche pour les années 2021-2025.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

L'année 2021 poursuit le programme ambitieux des grands projets destinés à faire du Louvre de demain un musée ancré dans son époque et son histoire.

Le Musée du Louvre bénéficie du soutien du Centro de Estudios Europea Hispanica (CEEH) pour recruter un assistant de conservation qui travaillera au département des Peintures auprès du conservateur des peintures espagnoles. Le CEEH est une fondation privée qui a pour mission d'encourager l'étude de l'art espagnol, en finançant des projets de haut niveau scientifique dans des universités et des musées en dehors d'Espagne.

L'agent travaillera sous la responsabilité du conservateur des peintures espagnoles en étroite collaboration avec le service d'Etude et de documentation du département des Peintures.

ACTIVITÉS :

Recherches sur les collections de peintures espagnoles du musée du Louvre et des collections publiques françaises
Saisie informatique des données, en lien avec le RETIB (Recensement des tableaux ibériques dans les collections publiques françaises, partenariat Louvre/INHA)
Participation à la gestion de la collection de peintures espagnoles (préparation de dossier en vue de restaurations, enrichissement des dossiers de la documentation, recherches pour des projets d'acquisitions)
Participation à des projets d'exposition sur la peinture espagnole

PROFIL:

Etudiant(e) inscrit en Master 2 ou en doctorat dans une université française dont le sujet de recherche est en lien avec l'histoire de l'art espagnol
Parfaite maîtrise du français lu, écrit et parlé
Maîtrise de la langue espagnole
Intérêt avéré pour les musées
Rigueur et goût pour la recherche documentaire
Qualités relationnelles et aptitudes au travail en équipe
Maîtrise des outils bureautiques standards

MODALITÉS : Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité : candidatures@louvrefr avant le 4 juillet 2021.

Copie à Charlotte Chastel-Rousseau, conservatrice des peintures espagnoles charlotte.chastel-rousseau@louvrefr et Christelle Delelis, cheffe du service du pilotage administratif, christelle.delelis@louvrefr

Les entretiens pourront se faire en visioconférence ou en présentiel selon l'évolution de la situation sanitaire.