

Millonario y enamorado de Zurbarán, así es Jonathan Ruffer, el anfitrión de Doña Letizia en Inglaterra

M. PINA, 5 de abril de 2022

La Reina visita hoy con el príncipe Carlos el castillo de Auckland invitados por el hombre que salvó 12 Zurbarán de la segregación



Jonathan Ruffer en el castillo de Auckland (Owen Humphreys Getty)

Cuando el maestro Zurbarán pintó su serie *Los Hijos de Jacob*, las 13 obras del personaje bíblico y los fundadores de las 12 tribus de Israel, seguramente lo concibió para que fuera una obra expuesta siempre en conjunto, pues unos se entienden con los otros. Y durante siglos estas 13 pinturas realizadas a tamaño natural estuvieron expuestas en el castillo de Auckland, en la sede episcopal anglicana de Durham. Sin embargo, hubo un momento en el que la iglesia, necesitada de fondos, decidió vender estas pinturas por separado. Pero eso era inconcebible. Al menos para Jonathan Ruffer, un economista británico, dueño de una firma de inversiones de alto riesgo, que está enamorado del arte religioso español.

Por eso, Ruffer, que ya había empezado su colección de arte particular y que había crecido en el norte de Inglaterra, extendió un cheque de 18 millones a la Iglesia, compró el castillo de Auckland y se propuso materializar un sueño que este martes, 5 de abril, se concreta con la visita de Doña Letizia y el príncipe Carlos de Inglaterra.

Porque la esposa de Felipe VI y el heredero al Trono británico inauguran la Spanish Gallery de Bishop Auckland y visitarán la exposición *Zurbarán: las doce tribus de Israel, Jacob y sus hijos*, que permite apreciar la obra del maestro español. Doña Letizia y el príncipe de Gales recorrerán el comedor del castillo donde cuelgan los lienzos y recibirán explicaciones de primera mano de Ruffer, quien inició los trámites para que la Reina española inaugurara su sueño.

Ruffer es fundador de una compañía de inversión bautizada con su nombre y que, aunque su fama no va más allá de Reino Unido, termina todos los años con balances más que positivos. En 2021, por ejemplo, ingresó 7,2 millones de libras y cerró el ejercicio con un superávit de 575,2. En euros: 684 millones.



Doña Letizia junto al Príncipe Carlos en 2019 (GTRES)

Pero, por encima de todo, Ruffer es un enamorado del arte religioso español. Si a eso le acompañan unas cuentas más que saneadas, era natural que el camino de Ruffer terminara siendo el de la filantropía y el coleccionismo. Se ha centrado en el condado de Durham, que tan bien conoce y que poco a poco quiere convertirlo en un referente de arte.

Ruffer empezó donando un millón de libras en 2012 para la Durham Foundation. A continuación, puso 15 millones más sobre la mesa para restaurar el castillo de Auckland, entonces se enteró de la venta de los Zurbarán, e intervino para que no sucediera. En 2013 invirtió 18 millones más para restaurar el castillo de Bishop y convertirlo en una galería de arte.

Ese fue su proyecto más ambicioso y de él nació The Spanish Gallery, lo que inaugura la Reina con Carlos de Inglaterra. Los miembros de la realeza, que coincidieron hace una semana en el funeral por Felipe de Edimburgo, van a poder ver la colección de arte

español más completa que hay en Gran Bretaña fuera de Londres, con lienzos colgados de El Greco o Velázquez.

Esta no es la primera vez que la Reina coincide en un acto con el príncipe Carlos. En 2019, Doña Letizia viajó también a Inglaterra para inaugurar en la National Gallery de Londres una exposición sobre Zurbarán. En esa ocasión, también el heredero al trono ejerció como compañero de Doña Letizia.