



El arquitecto ilustrado. Del oficio a la profesión

Carlos J. Irisarri

He aquí un libro singular por su empeño en situar en un contexto tan amplio su objeto: la figura del arquitecto, tan poco estudiada, se ve aquí envuelta en el ideario ilustrado que cambió la sociedad radicalmente. Así se explica la profesionalización desde el antiguo oficio, proceso que se produce en el siglo XVIII.

Desde ahí el moderno arquitecto trabaja en consecuencia, organiza su oficina, lee unos libros escogidos, se relaciona con los clientes y obtiene un estatus de cierto relieve. Y se genera entonces una ética profesional que antes dependía de la voluntad del artesano.

Con todo, se forma un caleidoscopio que será interesante no sólo para arquitectos, sino también para antropólogos, historiadores, sociólogos o, directamente, para cualquiera que tenga inquietud por entender un siglo determinante en nuestro modo de pensar actual como fue el XVIII.

Centro de Estudios Europa Hispánica
Madrid, 2021
ISBN: 978-84-18760-05-1