

# ÍNDICE

11	Prólogo JAVIER JORDÁN DE URRÍES Y DE LA COLINA
13	Introducción
25	<b>MARIANA DE NEOBURGO: SU REINADO (1689-1740)</b>
25	La elección de Mariana de Neoburgo como nueva reina de España
34	Boda, viaje y entrada en la corte
54	Los años de reinado (1690-1700)
75	El exilio (1701-1738)
90	El regreso a España (1738-1740)
92	<i>Post mortem</i>
111	<b>ESCENARIOS DE UN REINADO (1690-1740)</b>
112	Madrid y sus Sitios Reales
142	Toledo
149	Bayona
164	Guadalajara
179	<b>IMAGEN DE UNA REINA (1685-1740)</b>
180	Efigies anteriores a la llegada a España (1685-1689)
189	El retrato de corte de Mariana de Neoburgo durante su reinado (1690-1700)
219	La viudedad de Mariana de Neoburgo. La configuración de un nuevo retrato áulico (1701-1740)
235	Imágenes a lo divino. Los monarcas como defensores de la fe
241	Retratos que no lo son. Las imágenes idealizadas de la reina
255	<b>DIPLOMACIA Y FE. LA MISIÓN DEL ARTE PARA LA REINA</b>
255	Regalos y encargos de piezas devocionales
260	La galería de retratos de parientes de Mariana de Neoburgo
263	Envíos de pinturas al elector palatino Juan Guillermo de Neoburgo
278	La herencia recibida de Carlos II
280	La dotación del tesoro de la capilla de Loreto en Chiusa
299	Posesiones adquiridas en Bayona
311	<b>POSESIONES DE UNA VIDA COMO REINA</b>
312	Testamentos de Mariana de Neoburgo
313	Inventarios de bienes y tasaciones
316	Pinturas
342	Esculturas
360	Tapicerías
362	El joyero de la reina viuda
364	La biblioteca
367	Mobiliario, objetos decorativos y de uso diario
388	Abreviaturas
389	Fuentes documentales y bibliografía
415	Índice