



Francisco Pradilla Ortiz (1848-1921)
Más que un pintor de historia
More than a historical painter

Hasta / Until 9 Abr / Apr
Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. TRIBUNAL. Tel. (+34) 91 701 18 63. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 10-20h

Esta exposición conmemora el centenario de la muerte del pintor Francisco Pradilla.

Commemorating one hundred years since the death of painter Francisco Pradilla.



Guido Reni, *Hipocrenes y Atalanta*, 1618-19, Madrid, Museo Nacional del Prado

Guido Reni
28 Mar-9 Jul
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h; www.museodelprado.es

La muestra revisa la influencia del maestro italiano en el arte de su tiempo desde las más recientes aportaciones historiográficas.

Based on the latest historiographical contributions, this exhibition reviews the Italian master's influence on the art of his time.



San Tullio, 1989, *Goutache sobre lienzo*. © Fundación Pablo Palazuelo, VEGAP, Madrid 2023

Pablo Palazuelo
La línea como sueño de arquitectura
The line as a dream of architecture

15 Feb-7 May
Museo ICO

Zorrilla, 3. SEVILLA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

Un recorrido por la evolución de la obra de Palazuelo centrada en la intensa relación que se establece entre la arquitectura y su producción artística.

An overview of the evolution of Palazuelo's work that focuses on the intense relationship between his art and architecture.



Eugenio Lucas Velázquez

Románticos visionarios
Visionary Romantics
16 Mar-21 May
Museo Lázaro Galdiano. Sala Pardo Bazán

Serrano, 122. NUÑEZ DE BALBOA / GREGORIO MARAÑÓN. Tel. (+34) 91 561 60 84. Sala Pardo Bazán. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-dom / Tues-Weds and Fri-Sun 10-15h; Jue / Thur 10-15h & 16:30-19:30h

Eugenio Lucas Velázquez, Lars Hertervig y Peder Balke, tres artistas visionarios surgidos de una tradición romántica.

Eugenio Lucas Velázquez, Lars Hertervig and Peder Balke were three visionary artists who sprang from a Romantic tradition.



Miguel Ángel García. El gran experimento / Miguel Ángel García. The Great Experiment
¿El fin de la esclavitud?
The abolition of slavery?

Hasta / Until 12 Mar
Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. ATOCHA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

En 1834 la isla de Mauricio fue el sitio elegido para ensayar el fin de la esclavitud.

In 1834, Mauritius was the place chosen to test the abolition of slavery.



Ximo Roca
Mediterranean Design
Hasta / Until 19 Feb
Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. BANCO DE ESPAÑA / RETIRO. Tel. (+34) 91 532 64 99. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Exposición que recorre la vida profesional del creador valenciano, referente indiscutible del diseño con sabor mediterráneo.

This exhibition looks at the career of the Valencian creator, an undeniable key figure in design with a Mediterranean flair.



Astronautas / Astronauts
Hasta / Until 28 May
Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. GREGORIO MARAÑÓN / NUEVOS MINISTERIOS. Tel. (+34) 91 411 13 28. Precio / Price 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday). Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10-20h

La gran aventura de la exploración del espacio, sus retos y los hombres y mujeres que los alcanzaron.

The great adventure of space exploration, its challenges, and the men and women who overcame them.



Fernando Zóbel, *Lo visto XXV*, 1974. Colección particular. Museo Fundación Juan March. Palma, Corbisá Herederos de Fernando Zóbel

Fernando Zóbel
El futuro del pasado
The future of the past
Hasta / Until 5 Mar
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h; www.museodelprado.es

Una muestra en torno a sus cuadernos de dibujo, en los que construye su imaginario abstracto.

This exhibition focuses on the artist's sketchbooks, in which he created his abstract world.

esmadrid.com

JANUARY - APRIL 2023

MADRID

CULTURE

ART EXHIBITIONS CALENDAR

MADRID



Vista de la exposición *Pauline Boudry / Renate Lorenz. El cristal es mi piel* en el Palacio de Cristal, Centro de Arte Reina Sofía. Archivo fotográfico del Museo Reina Sofía

Pauline Boudry / Renate Lorenz
El cristal es mi piel / Glass is my skin
Hasta / Until 9 Abr / Apr
Palacio de Cristal. Museo Reina Sofía

Parque de El Retiro. ESTACIÓN DEL ARTE / RETIRO / IBIZA / ATOCHA. Entrada gratuita / Free entry. Ene / Jan-Feb: Lun-dom / Mon-Sun 10-18h; Mar: Lun-dom / Mon-Sun 10-19h; Abr / Apr 10-22h

Con un gran decorado con humo, escenarios y performances, las artistas revisan la herencia cultural, los discursos de género y la teoría *queer*.

With a set featuring smoke, stages and performance pieces, the artists review cultural heritage, gender discourse and queer theory.



Alba y Carter / Alba and Carter
Cien años descubriendo a Tutankamón / One hundred years discovering Tutankhamun
Hasta / Until 30 Abr / Apr
Palacio de Liria

Princesa, 20. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Precio / Price 5-7€. Lun-dom / Mon-Sun 10:15-12:45h & 16:15-18:15h

El XVII Duque de Alba organizó las conferencias que Howard Carter impartió en Madrid en 1924 y 1928.

The 17th Duke of Alba organised the lectures given by Howard Carter in Madrid in 1924 and 1928.



Joaquín Sorolla y Bastida, *Paseo a la orilla del mar*, 1909, óleo sobre lienzo. Fundación Museo Sorolla, Museo Sorolla. Nº inv. 834

Sorolla a través de la luz
Sorolla through Light
Feb-Jun
Palacio Real de Madrid

Bailén, s/n. ÓPERA. Ticket medio / Average ticket price 12€. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

En el centenario de su muerte, esta exposición combina obras reales con nuevas tecnologías y realidad virtual para indagar tanto en la obra del pintor como en su persona.

Marking the 100th anniversary of his death, this exhibition explores both the painter and his oeuvre, combining original works with VR and new technology.



© Carmen Boreas, 2022

Bores
Madrid-París (1898-1972)
Hasta / Until 16 Abr / Apr
Residencia de Estudiantes

Pinar, 23. REPÚBLICA ARGENTINA / GREGORIO MARAÑÓN. Tel. (+34) 91 563 64 11. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:0-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-15h

Exposición antológica del pintor Francisco Bores, miembro de la Generación del 27.

Anthological exhibition of painter and member of the Generation of '27 Francisco Bores.



Juan Muñoz, *Plaza*, 1996. Vista de instalación en el Museo Reina Sofía. Colección Juan Muñoz Estate. Arxón Hernández Cornejo, Juan Muñoz Estate. © Juan Muñoz Estate, VEGAP, Madrid, 2023

Juan Muñoz
Todo lo que veo me sobrevivirá
Everything I see will outlive me
15 Feb-11 Jun
Sala Alcalá 31

Alcalá, 31. SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Esta exposición conmemora los 70 años del nacimiento de Juan Muñoz (1953-2001), uno de los artistas europeos más importantes del siglo XX.

This exhibition marks the 70th anniversary of the birth of Juan Muñoz (1953-2001), one of the most important European artists of the 20th century.



Joana Biarnés, *Modelo posando en un quiosco*, junto a la prensa de moda de la época. Madrid, 1997

Joana Biarnés
Madrid: moda a pie de calle
Madrid: fashion in the street
1 Mar-23 Jul
Sala Canal de Isabel II

Santa Engracia, 125. RÍOS ROSAS. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30 h; Dom / Sun 11-14h

Una revisión de los reportajes de moda que realizó la fotógrafa Joana Biarnés (1935-2018), concentrados especialmente en Madrid entre 1962 y 1972.

A review of the fashion reports produced by photographer Joana Biarnés (1935-2018), which focus mainly on Madrid between 1962 and 1972.



© Roberto Fabelo, VEGAP, Madrid 2023

Mundos. Goya y Fabelo
The worlds of Goya and Fabelo
14 Feb-30 Jul
Salas de Exposiciones Conde Duque. Sala 1

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO. Tel. (+34) 91 779 13 45. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14h

Un repaso por la obra del artista cubano Roberto Fabelo en diálogo con Goya.

A review of the work of Cuban artist Roberto Fabelo in the context of Goya.

Son muchas las conmemoraciones en las que Madrid participa a lo largo de 2023. Al recuerdo del 50º aniversario de la muerte de Picasso, con exposiciones que tendrán lugar durante los próximos meses, se suman el centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla y del nacimiento de Lucian Freud y el que hubiera sido el 70º cumpleaños de ese gran escultor madrileño que fue Juan Muñoz. También habrá sitio para la moda y la fotografía. Toda la información que aquí aparece puede sufrir cambios. Es recomendable comprobar horarios, precios y fechas en las respectivas webs y en esmadrid.com.

Madrid is set to commemorate multiple important events in 2023: from the 50th anniversary of Picasso's death—with various exhibitions to be held over the coming months—to the centenary anniversaries of the death of Joaquín Sorolla and the birth of Lucian Freud, to what would have been the great Madrid-born sculptor Juan Muñoz's 70th birthday. The city has also saved some space in its calendar for fashion and photography. All of the information provided below is subject to change. We recommend that you check timetables, prices and dates on the relevant websites and on esmadrid.com.



Ouka Leele (Gibson, Alameda), © Ouka Leele, VEGAP, Madrid, 2023

Historia y misterio de una colección: MAC / History and Mystery of a Collection: MAC

Hasta / Until 26 Feb
Espacio Cultural Serrería Belga

Alameda, 15. ② ESTACIÓN DEL ARTE. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 12-20h; Dom / Sun 12-18h

Con una selección de obras maestras del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

A selection of masterpieces from Madrid's Museum of Contemporary Art.



Maxwell Alexandre

Maxwell Alexandre

3 Feb-23 Abr / Apr
La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. ② EMBAJADORES / LAVAPIÉS. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-21:45h

La Casa Encendida presenta la primera retrospectiva en España del artista brasileño Maxwell Alexandre. Comisariado por Matthieu Lelièvre. En colaboración con el Instituto Inlusartiz.

La Casa Encendida presents the first retrospective in Spain on Brazilian artist Maxwell Alexandre, in collaboration with Instituto Inlusartiz. Commissioned by Matthieu Lelièvre.



Universos del conocimiento Universes of Knowledge

**Libros para pensar, libros para observar,
libros para soñar / Books for reflection,
books for observation, books for dreaming**

Hasta / Until 14 Abr / Apr
Biblioteca Histórica de la UCM

Noviciado, 3. ② NOVICIADO. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 9-20:30h

Una exposición para despertar nuestra curiosidad.

An exhibition that arouses our curiosity.



Código y algoritmos Code and Algorithms

**Sentido en un mundo calculado
Meaning in a calculated world**

Hasta / Until 16 Abr / Apr
Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. ② GRAN VÍA / CALLAO. Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

¿Garantizan los algoritmos mayor neutralidad y eficiencia? Una exposición que invita a la reflexión.

An exhibition that invites us to reflect on whether algorithms can ensure greater neutrality and efficiency.



Tutankamon. La exposición immersiva / Tutankhamun: An Immersive Exhibition

MAD. Madrid Artes Digitales

Matadero Madrid. Nave 16. Paseo de la Chopera, 14. ② LEGAZPI. Precio desde / Price from 10,90€. Consultar horarios en web / Check opening times on the website madridartesdigitales.com

Camina dentro de la tumba de Tutankamon y vive una experiencia inmersiva única llena de tesoros, tesoros y secretos del antiguo Egipto.

Venture into Tutankhamun's tomb for a unique immersive experience filled with treasures, temples, and mysteries of Ancient Egypt.



Antonio de Nebrija, Introducciones latinas, c. 1490-1492 (versión especial de la segunda edición de 1485) (VINO 7/7)

Nebrija (c. 1444-1522)

**El orgullo de ser gramático
The pride of being a grammarian**

Hasta / Until 26 Feb
Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22. ② SERRANO / COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 9:30-20h; Sáb / Sat 9:30-14h

Exposición que conmemora el quinto centenario de la muerte del filólogo y humanista Antonio de Nebrija, clave en la España de finales del siglo XV.

This exhibition commemorates the 500th anniversary of the death of philologist and humanist Antonio de Nebrija, a key figure in late 15th century Spain.



Foto: Madrid Design Festival 2022

Madrid Design Festival 2023

7 Feb-12 Mar
Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4. ② COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-21h

Festival que tiene como objetivo convertir a Madrid en la capital del diseño y situarla en un lugar privilegiado en el contexto internacional.

This festival seeks to turn Madrid into the capital of design, while also ensuring its privileged position on the international stage.



Túnez en sepia / Tunisia in Sepia

Mar-Abr / Apr
MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. ② SERRANO / RETIRO. Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15h

Un centenar de fotografías, documentos y objetos que nos dan a conocer parte del patrimonio histórico y monumental tunecino a finales del siglo XIX.

One hundred photographs, documents and objects originally displayed in the late 19th century give us an insight into part of Tunisia's historical and monumental heritage.



Félix Beltrán. Inteligencia visual Félix Beltrán. Visual Intelligence

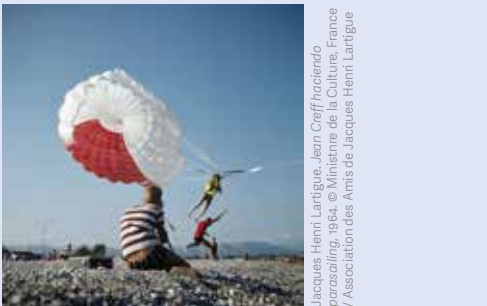
**El diseño en sentido social
Design in the social sense**

19 Ene / Jan-16 Mar
arte c. Centro Arte Complutense

Avda. Juan de Herrera, 2. ② CIUDAD UNIVERSITARIA. Tel. (+34) 91 394 11 16 / 17. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-18:45h; Dom / Sun 10-15h

Sobre el trabajo de Félix Beltrán, figura imprescindible del diseño gráfico contemporáneo.

Examining the work of Félix Beltrán, an essential figure in contemporary graphic design.



Jacques Henri Lartigue, Jean Coeff haciendo un globo, 1928. Colección de la Asociación des Amis de Jacques Henri Lartigue

Jacques Henri Lartigue

8 Feb-23 Abr / Apr
Fundación Canal

Mateo Inurria, 2. ② PLAZA DE CASTILLA. Tel. (+34) 91 545 15 01. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues, Thur-Sun & Hols 11-20h; Miér / Weds 11-15h

El "fotógrafo de los momentos felices" ha pasado a la historia por sus imágenes en blanco y negro. Sin embargo, un tercio de su producción fue en color.

The "happy snapper" has gone down in history for his black and white photos of joyful moments, although a third of his work was actually in colour.



La luz del nácar The light of Mother of Pearl

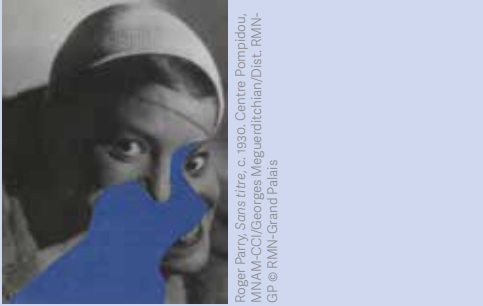
**Reflejos de oriente en México
Reflections of the East in Mexico**

Hasta / Until 25 May
Museo de América

Avda. de los Reyes Católicos, 6. ② MONCLOA. Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-19h; Dom / Sun 10-15h

Por primera vez, los tres conjuntos más importantes de cuadros "enconchados" juntos.

For the first time, the 3 most important collections of *enconchado* paintings are brought together.



Roger Penry, Sans titre, c. 1930. Centre Pompidou, París. © CC Georges Legendre/Art & Co. © CC Roger Penry / Grand Palais

Visiones expandidas Expanded Visions

**Fotografía y experimentación
Photography and experimentation**

Hasta / Until 26 Mar
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. ② ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom y fest / Mon-Sun & Hols 10-20h

La historia de la fotografía experimental desde finales del siglo XX hasta la actualidad.

A look at the history of experimental photography from the late 20th century to the present day.



Maria Palau, Coscado, 1978. Fotografías, Osvaldo Ruiz

Luchadoras / Female Fighters

24 Feb-21 May
Fundación Casa de México en España

Alberto Aguilar, 20. ② SAN BERNARDO / ARGÜELLES. Tel. (+34) 91 068 97 65. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 10-19h; Mar-sáb / Tues-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14h

Una alegoría de las batallas de las mujeres por reorientar la cultura con obras del Museo Universitario Arte Contemporáneo de México.

An allegory for women's struggles to achieve a cultural shift, featuring works from the University Museum of Contemporary Art (MUAC) in Mexico.



La cocina de mamá, © Rosa Muñoz, VEGAP, Madrid, 2023

Nuevos senderos del MAC: pulso e impulso de una colección / New Paths at the MAC: The Pulse and Impulse of a Collection

Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. ② PLAZA DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 17 66. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:30h

Obras vinculadas a Madrid que miran al mundo.

Works linked to Madrid that are a window to the world.



Mano sobre mano Hand over Hand

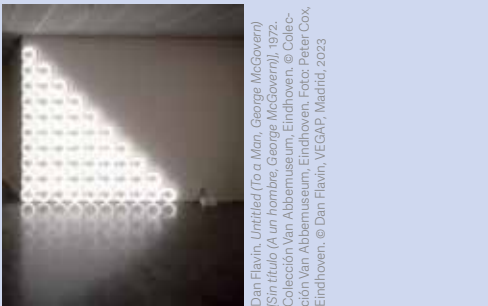
**La artesanía marroquí entre la tradición
y la modernidad / Moroccan arts and
crafts, fusing tradition and modernity**

23 Feb-15 Jul
Casa Árabe

Alcalá, 62. ② PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

Una herencia ancestral proyectada hacia el futuro.

An ancestral legacy that's looking towards the future.



San Juan, Vitrines (for Mar, George McGovern / Sin título / A la memoria de George McGovern, 1972. Colección Van Abbemuseum, Eindhoven. © Colección Van Abbemuseum, Eindhoven. Foto: Peter Cox, Eindhoven. © Dan Flavin, VEGAP, Madrid, 2023

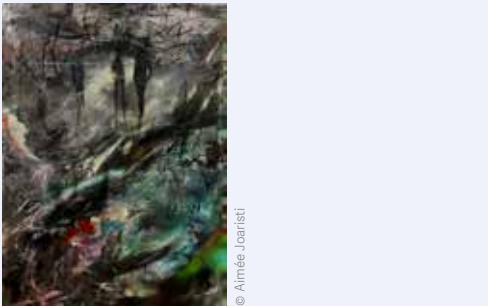
Escala : Escultura (1945-2000) Scale : Sculpture (1945-2000)

31 Mar-2 Jul
Fundación Juan March

Castelló, 77. ② NÚÑEZ DE BALBOA. Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb y fest / Mon-Sat & Hols 11-20h; Dom / Sun 10-14h; Cerrado / Closed 6-7 Abr / Apr

Una muestra que nos revela cómo la escala ha sido crucial para el desarrollo de las prácticas escultóricas contemporáneas.

This exhibition showcases the crucial role of scale in the development of contemporary sculpture practices.



© Aimée Joaristi

Umbrias / Umbra Aimée Joaristi

25 Ene / Jan-12 Mar
Museo / C.A.V. La Neomudéjar

Antonio Nebrija, s/n. ② MENÉNDEZ PELAYO / ATOCHA. Tel. (+34) 91 528 33 49. Precio / Price: 5-6€. Miér-dom / Weds-Sun 11-15 & 17-21h

La exposición propone una transgresión lúdica sobre urdimbres textuales convencionales.

This exhibition playfully defies conventional textual warp.



A salir, Ouka Leele, Salón, 2014. Foto de Maité Martínez Sencolán

Todo lo demás / Everything Else Un acercamiento a los espacios de creación contemporánea de Madrid / A look at Madrid's spaces for contemporary creation

Hasta / Until 16 Abr / Apr
Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

25 Feb-28 May
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. ② BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

La muestra presenta el trabajo de veinte espacios dedicados al arte y la cultura visual en Madrid.

This exhibition showcases the work of twenty spaces dedicated to art and visual culture in Madrid.



9 de julio, 1986. Colección particular © Facundo de Zuviría

Facundo de Zuviría

10 Feb-7 May
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. ② COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Un recorrido por su obra, desarrollada a lo largo de cuarenta años (1982-2022) de infatigables deambulaciones por las calles de Buenos Aires, su ciudad natal y personal obsesión.

An overview of the work produced by the photographer during 40 years (1982–2022) of tireless wandering through the streets of Buenos Aires, his hometown and personal obsession.



Cerralbo Bibliófilo Cerralbo Bibliophile

Hasta / Until 26 Feb
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. ② PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Una selección de joyas bibliográficas y los libros más representativos de la biblioteca histórica del XVII marqués de Cerralbo.

A selection of bibliographical treasures, as well as the most emblematic books of this historical library which belongs to the 17th Marquis of Cerralbo.



In situ Ouka Leele

Pan y circo / Bread and Circuses

Hasta / Until 16 Abr / Apr
Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

Conde Duque, 9-11. ② PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

Este proyecto expositivo reflexiona de forma global sobre la cuestión alimentaria desde diferentes perspectivas.

An exhibition project that takes a comprehensive look at the issue of food from different perspectives.



Leonora Carrington, Artes, 1910, 1944 Colección Stanley & Pearl Goodman, donación a la Fundación Leonora Carrington, Miami, Florida. © Estate of Leonora Carrington / VEGAP, Madrid, 2023

Leonora Carrington

10 Feb-7 May
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. ② COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Primera retrospectiva en España sobre esta pintora, escultora y escritora versátil y ecléctica, figura central en el desarrollo del arte moderno del siglo XX.

The first retrospective exhibition in Spain on the eclectic, versatile painter, sculptor and writer; a key figure in the evolution of 20th century modern art.



MADRID

Área de Gobierno de
Cultura, Turismo y Deporte.
Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com



Depósito Legal: M-15669-2021