



Visionarios románticos

BALKE | LUCAS | HERTERVIG

JORNADA DE ESTUDIO

Museo Lázaro Galdiano (Auditorio)

16 de marzo de 2023, 9:30 horas

Conferencias en inglés y español

Traducción simultánea

En el seminario, celebrado con motivo de la inauguración de la muestra *Visionarios románticos. Balke, Lucas, Hertervig* y la publicación del catálogo que la acompaña, se analizará cómo estos tres artistas del siglo XIX –dos noruegos y un español, sin contacto entre sí y de manera casi simultánea– practicaron un tipo de paisaje más ligado a sus visiones interiores que resultante de una imitación fiel de la realidad geográfica.

Como miembros de una corriente internacional basada en el ideal estético de lo sublime, Peder Balke (1804-1887), Eugenio Lucas Velázquez (1817-1870) y Lars Hertervig (1830-1902) utilizaron técnicas experimentales o poco frecuentes para disolver y manipular las formas, plasmando innovadores paisajes de la mente que, en cierta medida, anticiparon la manera suelta del Impresionismo y otros movimientos de la pintura moderna. Esta forma libre y experimental de pintar se encuentra también en algunos pintores del siglo XIX asociados con el paisajismo romántico, entre ellos Caspar David Friedrich, J. M. W. Turner o Victor Hugo.

La exposición, comisariada por Knut Ljøgodt y Carlos Sánchez Díez con la ayuda de Inger M. L. Gudmundson, incluye más de sesenta obras entre pinturas, acuarelas y dibujos del Museo Lázaro Galdiano, el Stavanger kunstmuseum y The Gundersen Collection (Oslo).

El catálogo, dirigido por los comisarios, con textos de especialistas españoles y noruegos, se encuentra disponible en español e inglés.

c/ Serrano, 122 – 28006 Madrid – www.flg.es – entrada libre hasta completar aforo

PROGRAMA

9:15 APERTURA DE PUERTAS

9:30 SESIÓN 1: VISIONARIOS ROMÁNTICOS

Moderador: Dr. José Luis Colomer, director del Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH)

Bienvenida

Dra. Begoña Torres González, directora del Museo Lázaro Galdiano

Balke, Lucas y Hertervig. Paisajes de áspera montaña y de niebla

Dra. Begoña Torres González, directora del Museo Lázaro Galdiano

Visionary Romantics. From Inner Landscape to Experimental Form

(Visionarios románticos. Del paisaje interior a la forma experimental)

Dr. Knut Ljøgodt, director del Nordic Institute of Art (NIA)

The Romantic Eye. Seeing the Ordinary as Extraordinary

(El ojo romántico. Ver lo ordinario como extraordinario)

Carl-Johan Olsson, conservador del Nationalmuseum de Estocolmo

Resumen del moderador

11:30 PAUSA CAFÉ

12:00 SESIÓN 2: LOS ARTISTAS

Moderador: Dr. Knut Ljøgodt, director del Nordic Institute of Art (NIA)

Eugenio Lucas Velázquez. De lo goyesco al paisaje fantástico
Carlos Sánchez Díez, conservador jefe del Museo Lázaro Galdiano

Villaamil, Lucas, and the Oriental Imaginary
(Villaamil, Lucas y el imaginario oriental)
Dra. Claudia Hopkins, catedrática y directora del Zurbarán Centre for Spanish and Latin American Art, Durham University

Lars Hertervig. Landscape, Time, and Silence
(Lars Hertervig. Paisaje, tiempo y silencio)
Inger M. L. Gudmundson, conservadora del Stavanger kunstmuseum y doctoranda de la Universitetet i Oslo

Resumen del moderador

Conclusiones finales
Hanne Beate Ueland, directora del Stavanger kunstmuseum

14:00 FIN DEL PROGRAMA Y VISITA INDIVIDUAL A LA EXPOSICIÓN

Organizan



Colabora



Embajada de Noruega