

PUBLICADO POR	Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH)
FECHA	2023
TRADUCCIÓN	Íñigo García Ureta e Isabel Morán García
COLECCIÓN	Los Austrias
CARACTERÍSTICAS	328 páginas 97 ilustraciones en color cartoné al cromo 20 × 28 cm
IDIOMA	español
ISBN	978-84-18760-09-9
PVP	50 €

www.ceeh.es

REINA, MADRE Y ESTADISTA
Mariana de Austria y el gobierno de España

SILVIA Z. MITCHELL

SOBRE EL LIBRO

Cuando en 1665 falleció Felipe IV, su heredero, Carlos II, tenía tres años. La crisis dinástica que se abatió sobre España se sumaba a décadas de inmensos esfuerzos militares que habían dejado una Monarquía exhausta, prácticamente en bancarrota, con las fronteras vulnerables y un ejército diezmado. En *Madre, reina y estadista. Mariana de Austria y el gobierno de España* se retoma esta cuestión y su protagonista emerge como una figura sobresaliente tanto en la corte madrileña como en la escena internacional, mientras que sus principales colaboradores —secretarios, ministros y diplomáticos a los que hasta ahora no se ha prestado la debida atención— ocupan el lugar que les corresponde en la historia. Silvia Z. Mitchell ofrece un retrato de la regencia (1665-1675) lleno de matices y analiza el papel de Mariana como reina madre, oponiéndose a la percepción generalizada que se tiene de ella como una mujer débil, fácilmente manipulable y demasiado joven para gobernar.

A partir de numerosas fuentes primarias hasta ahora no explotadas, la autora abre una perspectiva muy novedosa sobre la Monarquía en tiempos de los últimos Austrias y la legitimidad política de las mujeres Habsburgo. Mariana, que heredó una corte profundamente dividida por la cuestión portuguesa, tomó las riendas del Imperio sin vacilar y supo amoldar la corte a las necesidades de su gobierno, rodeándose de figuras de confianza a las que, sin embargo, jamás rindió su poder. En el transcurso de su regencia Mariana —a quien se presenta aquí como una de las figuras más influyentes de la política europea junto con Luis XIV, Carlos II de Inglaterra y el emperador Leopoldo I, entre otros— dejó a la Monarquía fuera de peligro gracias a una estrategia diplomática y militar clara y coherente que contribuyó a redefinir los bloques en el continente a favor de España.

SOBRE LA AUTORA

Silvia Z. Mitchell, doctora en Historia por la Universidad de Miami (Florida), es profesora en la Universidad de Purdue (Indiana) y forma parte del grupo de investigación CINTER (Corte, Imagen, Nobleza y Territorio) de la Universidad Rey Juan Carlos. Centra sus investigaciones en la historia de la Monarquía Hispánica y en las mujeres de la casa de Austria desde una perspectiva política, cultural, diplomática y dinástica. En la actualidad prepara una monografía sobre los Austrias españoles (1500-1700).

RESEÑAS

«Logra ir más allá de un estudio centrado en la reginalidad, analizando el liderazgo de Mariana de Austria en los asuntos de Estado y su capacidad de intervención en un periodo de aciertos y alianzas con diversas potencias europeas [...] La importante revisión de la corte española en tiempos de la regencia de Mariana de Austria llevada a cabo por la profesora Mitchell debe marcar el punto de partida para una renovación aun mayor de las primeras décadas del reinado de Carlos II», David Quiles Albero, *Tiempos Modernos*

«Arroja luz sobre nuevos aspectos de la regencia de Mariana de Austria y contribuye al revisionismo del reinado del último Austria. La nueva edición del CEEH pone todo ello al alcance del historiador de habla hispana con una publicación cuidadísima que no es más que un nuevo ejemplo de la magnífica labor editorial que desempeña el centro», Andrea Bergaz Álvarez, *Hispania*

«Un análisis profundo de la Corte Hispana, sus actores y redes clientelares que operaron durante la regencia. [...] Un gran aporte a los estudios de la Corte, ya que nos permite dejar atrás la imagen tradicional de una reina débil subordinada a las directrices de sus válidos», Federico Axel Hansen, *Bibliotheca Augustiniana*

«Nada falta en esta monografía. La preciosa edición, las imágenes tan bien escogidas, la cuidada estética tienen en la escritura su correlato. [...] Este estudio inestimable de Mitchell adentra al lector en un mundo complejo en el que la reina supo encajar por sus cualidades humanas y políticas», Vincenzo Lagioia, *Cuadernos de Historia Moderna*

«Esta edición es mucho mejor que el original en inglés. [...] Es de una calidad extraordinaria, con ilustraciones abundantes y que ayudan a contextualizar muchas veces con la reproducción fotográfica de textos y documentos. Un libro que no puede pasar por alto ninguna persona interesada en la Historia de la Monarquía en la segunda mitad del siglo XVII porque aborda todas las materias importantes para comprender este momento desde las realizaciones artísticas, la historia política, la sociedad de Corte hasta la reginalidad», Manuel Rivero Rodríguez, *Libros de la Corte*.

Sobre esta edición

«Nada falta en esta monografía. La preciosa edición, las imágenes tan bien escogidas, la cuidada estética tienen en la escritura su correlato. [...] Este estudio inestimable de Mitchell adentra al lector en un mundo complejo en el que la reina supo encajar por sus cualidades humanas y políticas», Vincenzo Lagioia, *Cuadernos de Historia Moderna*

«Esta edición es mucho mejor que el original en inglés. [...] Es de una calidad extraordinaria, con ilustraciones abundantes y que ayudan a contextualizar muchas veces con la reproducción fotográfica de textos y documentos. Un libro que no puede pasar por alto ninguna persona interesada en la Historia de la Monarquía en la segunda mitad del siglo XVII porque aborda todas las materias importantes para comprender este momento desde las realizaciones artísticas, la historia política, la sociedad de Corte hasta la reginalidad», Manuel Rivero Rodríguez, *Libros de la Corte*.

«Logra ir más allá de un estudio centrado en la reginalidad, analizando el liderazgo de Mariana de Austria en los asuntos de Estado y su capacidad de intervención en un periodo de aciertos y alianzas con diversas potencias europeas [...] La importante revisión de la corte española en tiempos de la regencia de Mariana de Austria llevada a cabo por la profesora Mitchell debe marcar el punto de partida para una renovación aun mayor de las primeras décadas del reinado de Carlos II», David Quiles Albero, *Tiempos Modernos*

«Gran parte de la obra está destinada a combatir la visión de dejadez e irrelevancia de la regente y a mostrarla como actor decisivo en el sostenimiento del Imperio español durante un período sumamente delicado. [...] Mención especial requiere la cuidada edición», *Metahistoria*

«Arroja luz sobre nuevos aspectos de la regencia de Mariana de Austria y contribuye al revisionismo del reinado del último Austria. La nueva edición del CEEH pone todo ello al alcance del historiador de habla hispana con una publicación cuidadísima que no es más que un nuevo ejemplo de la magnífica labor editorial que desempeña el centro», Andrea Bergaz Álvarez, *Hispania*

«Un análisis profundo de la Corte Hispana, sus actores y redes clientelares que operaron durante la regencia. [...] Un gran aporte a los estudios de la Corte, ya que nos permite dejar atrás la imagen tradicional de una reina débil subordinada a las directrices de sus válidos», Federico Axel Hansen, *Bibliotheca Augustiniana*

Sobre la edición original

«Contains many insights that help us to understand a very complex series of events. This is an important book that people will want to read. It will be invaluable for undergraduate courses on Spanish and European history, as well as an essential point of reference for future research into the exciting world of early modern Spanish political and cultural history», Alistair Malcolm, *Bulletin of Spanish Studies*

«An impressive work of scholarship that adds a great deal not only to our knowledge of late Hapsburg Spain, but also to the field of queenship studies by increasing our understanding of both the life of this formidable royal woman and the mechanisms and challenges of female regency itself», Elena Woodacre, *Royal Studies Journal*

«Built upon a base of impressive archival research, Mitchell has provided an illuminating analysis of a ruler whose historical reputation has been the victim of incomplete, stereotypical, and even misogynist characterizations», Elizabeth A. Lehfeldt, *Renaissance Studies*

«An imaginative and wholly original account of a ruler who is regarded as the personification of Spain's seventeenth-century decline as an imperial power. Mitchell revises the traditional view of Mariana as the hapless pawn of her confessors and male courtiers and shows her to be a fiercely independent woman capable of decisive action in domestic and foreign affairs as well as a ruler who successfully managed to defend the interests and reputation of Spain's Habsburg monarchy. This book is a valuable contribution to the growing body of literature on early modern queenship», Richard L. Kagan, autor de *Los Cronistas y la Corona. La política de la Historia en España en las Edades Media y Moderna*

«Countering the common perception of Mariana de Austria as weak, too young to govern, and easily manipulated, Silvia Mitchell demonstrates that Mariana was a forceful, effective regent during the period of her son's minority (1665-75). Grounded solidly in fresh archival research, *Queen, Mother, and Stateswoman* will advance the historical debate on Mariana, on seventeenth-century royal favorites, and on the court of Charles II of Spain», Magdalena Sánchez, autora de *The Empress, the Queen, and the Nun: Women and Power at the Court of Philip III of Spain*

«Mitchell mines court archives and state records to demonstrate that Mariana of Austria had clear and consistent diplomatic and military strategies as queen regent, and he establishes her as part of a long tradition of strong female

leadership in early modern European courts. This work fills a significant gap in our understanding of the late seventeenth-century Spanish court and supports recent arguments in favor of Spanish resilience rather than decline under the last Habsburgs», Jodi Campbell, autora de *At the First Table: Food and Social Identity in Early Modern Spain*

«Silvia Mitchell's work is an important revisionist study of the regency of Mariana of Austria, mother of the last Spanish Habsburg. Based upon wide-ranging and detailed research, it has considerable implications for a much more positive understanding than has prevailed hitherto not only of the last decades of Habsburg rule in Spain but also, more broadly, of female political agency in early modern Europe», Christopher Storrs, autor de *The Resilience of the Spanish Monarchy, 1665–1700*

«Mit der weitgehenden Revision älterer Bilder vom Handeln einer Regentin steht Mitchells Buch zugleich in einer Reihe mit kürzeren wie längeren Untersuchungen, die immer wieder nachweisen, wie stark unser Blick auf dynastische Herrschaft und die Relevanz von Frauen in diesem Kontext bis heute von Sichtweisen des 19. Jahrhunderts bzw», Katrin Keller, *Zeitschrift für Historische Forschung—Redaktion*

«Die Untersuchung dieser Regentin am Vorabend des Spanischen Erbfolgekrieges aber einen wichtigen Beitrag zur spanischen und habsburgischen Geschichte und zur Geschlechtergeschichte und kann als Ausgangpunkt für einen internationalen Vergleich dienen», Elena Taddei, *Sehepunkte*

«This book sets out to explore and answer certain questions pertaining to regency, agency, favouritism and motherhood, and satisfactorily delivers», Jonathan Spangler, *Journal of Ecclesiastical History*

«Mitchell's book uses a microhistorical approach to comprehend larger questions, such as the political and diplomatic situation of the Spanish Monarchy during the second half of the seventeenth century. She also employs methodology from gender studies and queenship that allows her to shed light on new and insightful aspects of Mariana's regency which have not been studied», Valentina Marguerite Kozák, *The Middle Ground Journal*